



## ESPACES « PAUSE LECTURE »

Des espaces de médiation dans les bibliothèques de Saône-et-Loire

Un dispositif inscrit dans la démarche « Facile à lire »  
du ministère de la Culture

### DES COLLECTIONS TOUS PUBLICS « SIMPLES MAIS PAS SIMPLISTES »

Fourniture d'un fonds de base pour la création de l'Espace « Pause lecture »

50 documents issus de l'édition courante sélectionnés par la BDSL pour leur qualité et leur accessibilité identifiés par le logo « Facile à Lire » du ministère de la Culture.

Des sélections de documents adaptés ou plus accessibles

En fonction de l'orientation spécifique donnée par la bibliothèque partenaire à son Espace « Pause lecture », la BDSL pourra choisir de mettre à sa disposition pour une longue durée, une **sélection de documents issue de ses collections, adaptés ou plus accessibles** pour un type de public en particulier :

- Éditions adaptées pour publics DYS,
- Adaptations de grands classiques de la littérature française,
- Livres adaptés pour l'apprentissage du Français Langue étrangère (FLE),
- Livres en Large Vision,
- Livres édités en Facile à lire et à comprendre (FALC),
- Livres en pictogrammes, photomontages, etc.
- Etc.

Enrichir la sélection initiale avec des documents du fonds courant de la bibliothèque

**Quelques clés pour se repérer dans les collections courantes de la bibliothèque :**

- Un format original ou pas, une couverture attractive,
- Pas trop épais : plutôt moins de 150 pages,
- Une police de caractères lisible et confortable,
- Une mise en page aérée avec des chapitres et des paragraphes,
- Une syntaxe et un vocabulaire simples, des phrases assez courtes,
- Une qualité d'écriture,
- Des illustrations valorisantes pour un public d'adultes,

- Des livres sans texte ou des BD avec un langage graphique clair,
- Eventuellement, un CD audio d'accompagnement pour « lire avec les oreilles »,
- Des sujets valorisants ou proches du quotidien,
- Des documentaires pratiques et illustrés,
- Des récits pour s'identifier et se reconnaître,
- Des romans simples, courts, actuels, sentimentaux, récits d'enfance ou de jeunesse, ...
- Des contes, des poèmes,
- Des témoignages, des récits de vie,
- ?

## Repérer le niveau de difficulté de lecture d'un document

- Niveau 1 : Livres très visuels accessibles à des adultes débutant en lecture
- Niveau 2 : textes courts pour des adultes en apprentissage de la lecture ou de la langue française
- Niveau 3 : Livres pour adultes déjà lecteurs mais en perte de pratique de la lecture

## Accueillir et rendre accessible : un enjeu crucial pour les bibliothèques

Il ne s'agit pas de créer une sorte de « bibliothèque dans la bibliothèque » mais de créer un espace convivial et de sélectionner des documents de qualité, accessibles à un public en difficulté avec la lecture et accueilli à la bibliothèque dans le cadre d'une action de médiation, en général en partenariat avec une structure éducative, sociale ou médico-sociale.

## Ressources labellisées « Facile à Lire » proposées par BiblioPass

Des outils, un réseau de professionnels, des bibliographies, etc.

<https://facilealirefrance.wordpress.com/author/fsarnowski/>

## Les conseils du ministère de la Culture pour constituer un fonds labellisé « Facile à lire »

Le ministère de la Culture propose des pistes de constitution des collections dans la [brochure Grand Public](#) réalisée par BiblioPass : « Comment reconnaître un espace Facile à lire » :

