



Projet numérique

de la Bibliothèque départementale
de Saône-et-Loire

—
dans le cadre
de la labellisation
Bibliothèque Numérique
de Référence
(BNR)





Pourquoi le label **BNR** ?

La Bibliothèque de Saône-et-Loire (BDSL) s'est engagée dans la voie du numérique depuis près de quinze ans. Cet engagement se traduit dans ses différentes missions, de l'offre documentaire aux formations proposées, des animations innovantes aux réflexions mêlant territoire et digital.

L'Etat, à travers ses différentes aides, et grâce à l'appui de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté a de nombreuses fois soutenu les actions de la collectivité. Le dernier grand projet financé remontant à l'année 2019 avec le changement de SIGB et de portail internet.

Mis en place par le ministère de la Culture et de la Communication en 2010, pour prendre en compte l'évolution des besoins et des pratiques des usagers à l'heure du numérique, le label Bibliothèques Numériques de Référence est un dispositif indispensable pour toute collectivité qui souhaite marquer son engagement dans le numérique.

A travers son prochain plan de développement de lecture publique, le Département de Saône-et-Loire souhaite se munir d'un projet pluriannuel ambitieux et innovant de modernisation de la BDSL et de ses services en ligne, sur son réseau et plus largement auprès des citoyens du département. Le soutien de l'Etat à travers l'obtention du label BNR permettra d'atteindre cet objectif.

Le projet de la Bibliothèque de Saône-et-Loire est aujourd'hui en parfaite cohérence avec les attentes du Ministère de la Culture en vue de sa labellisation « Bibliothèque Numérique de Référence » à savoir:

- Proposer une offre de collections et de services en ligne diversifiée et de qualité sans discrimination
- Prendre en compte les publics les plus éloignés de la lecture et du numérique et favoriser leur accessibilité en étant partie prenante à l'inclusion numérique
- Soutenir l'innovation et l'encourager pour tous mais aussi développer l'esprit critique vis-à-vis du monde numérique
- Favoriser les partenariats avec les collectivités, les acteurs culturels ou associatifs pour atteindre au mieux ses ambitions
- Encourager la formation continue des professionnels et bénévoles du monde des bibliothèques en terme de numérique

L'obtention du label « Bibliothèque Numérique de Référence » serait donc une reconnaissance du travail produit par l'équipe de la BDSL et un réel encouragement dans la poursuite des missions qu'elle se donne. Enfin, le financement apporté par l'Etat, grâce au label BNR, permettra de mener des projets ambitieux, toujours au service des citoyens.



PARTIE 01

Analyse de l'existant

Présentation
du Département
et de sa politique
numérique



06

Présentation
de la Bibliothèque
de Saône-et-Loire



11

Le numérique
à la Bibliothèque
de Saône-et-Loire



17

01

La Saône et Loire, le territoire, la population	06
Les principales villes et infrastructures de Saône-et-Loire	07
La Saône-et-Loire : la collectivité départementale	08
Un Département tourné vers le numérique	09
Un réseau de 230 bibliothèques	12
Équipement informatique et services numériques des bibliothèques (sources données scrib 2019)	13
Les missions de la BDSL	13
Premier plan de développement de la lecture publique 2018/2020	16
Préambule	17
L'arrivée de nouvelles compétences	17
Un nouvel équipement informatique et le développement de matériel numérique	18
Collections : expérimentation d'une offre de Ressources numériques	19
Une adaptation de l'offre de formations	21
Ingénierie culturelle	21
Zoom sur les partenariats autour de l'inclusion numérique : le « Bien vivre numérique »	21
Animation du territoire	22
Médiation numérique	23
Les services numériques vus par le réseau	23



Présentation du Département et de sa politique numérique

La Saône-et-Loire, le territoire

Le département de Saône-et-Loire est le plus peuplé de la région Bourgogne-Franche-Comté avec **553 595 habitants** (18% de la population) répartis sur une **superficie 8 575 km²**.

Il présente une grande variété de paysages et se décompose en **six bassins de vie** : l'Autunois qui constitue la partie sud du Morvan, le Charolais qui est le prolongement nord du Massif central, le Chalonnais, le Mâconnais et la vaste plaine de la Bresse bourguignonne.



La Saône-et-Loire a une longue tradition industrielle.

Les principales filières économiques sont : la métallurgie, la transformation de métaux, la mécanique générale et l'agroalimentaire.

L'agriculture est une activité qui reste importante, emmenée par sa production de viande bovine (Charolaise) et par sa viticulture (Mâconnais, Chalonnais, Beaujolais).

Au niveau **des transports, le département est un axe clé**

40%



(du trafic routier européen passe par le département) et **multimodal** (route, transport ferroviaire, aérien et fluvial).

L'axe le plus dynamique est celui de Mâcon-Chalon,

le long de la vallée de la Saône reliant les principales villes : Mâcon, préfecture du département et Chalon-sur-Saône, commune la plus peuplée.



Ces villes sont toutefois excentrées du reste du département, la ville de Mâcon étant limitrophe du département de l'Ain et donc très éloignée de l'Autunois ou du Charolais.

la population

La population du département est âgée.

Le taux de personnes d'âge **supérieur à 60 ans** en 2017 est de :



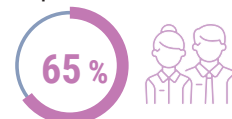
alors qu'il est de 21,5 % au niveau national.

A contrario, les **15-29 ans** représentent :



de la population alors qu'il est en moyenne à 17,9 % en France métropolitaine.

Les **actifs ayant un emploi** représentent :



des 15-64 ans.

Les deux catégories socioprofessionnelles surreprésentées par rapport au niveau national sont celles des **retraités** et des **ouvriers**.

Les principales villes et infrastructures de Saône-et-Loire



- Communes 3 500 - 5 000 hbts*
- Communes 5 000 - 10 000 hbts*
- Communes 10 000 - 20 000 hbts*
- Communes 20 000 - 50 000 hbts*

* Population municipale estimée au 01/01/2020
Date de référence statistique : 01/01/2017

- Terrains d'aviation
- Ports
- Gares TGV
- Forêts
- Vignobles
- Routes nationales
- Autoroutes

La Saône-et-Loire : la collectivité départementale

Le département comprend **58 conseillers départementaux** issus des **29 cantons** de Saône-et-Loire.



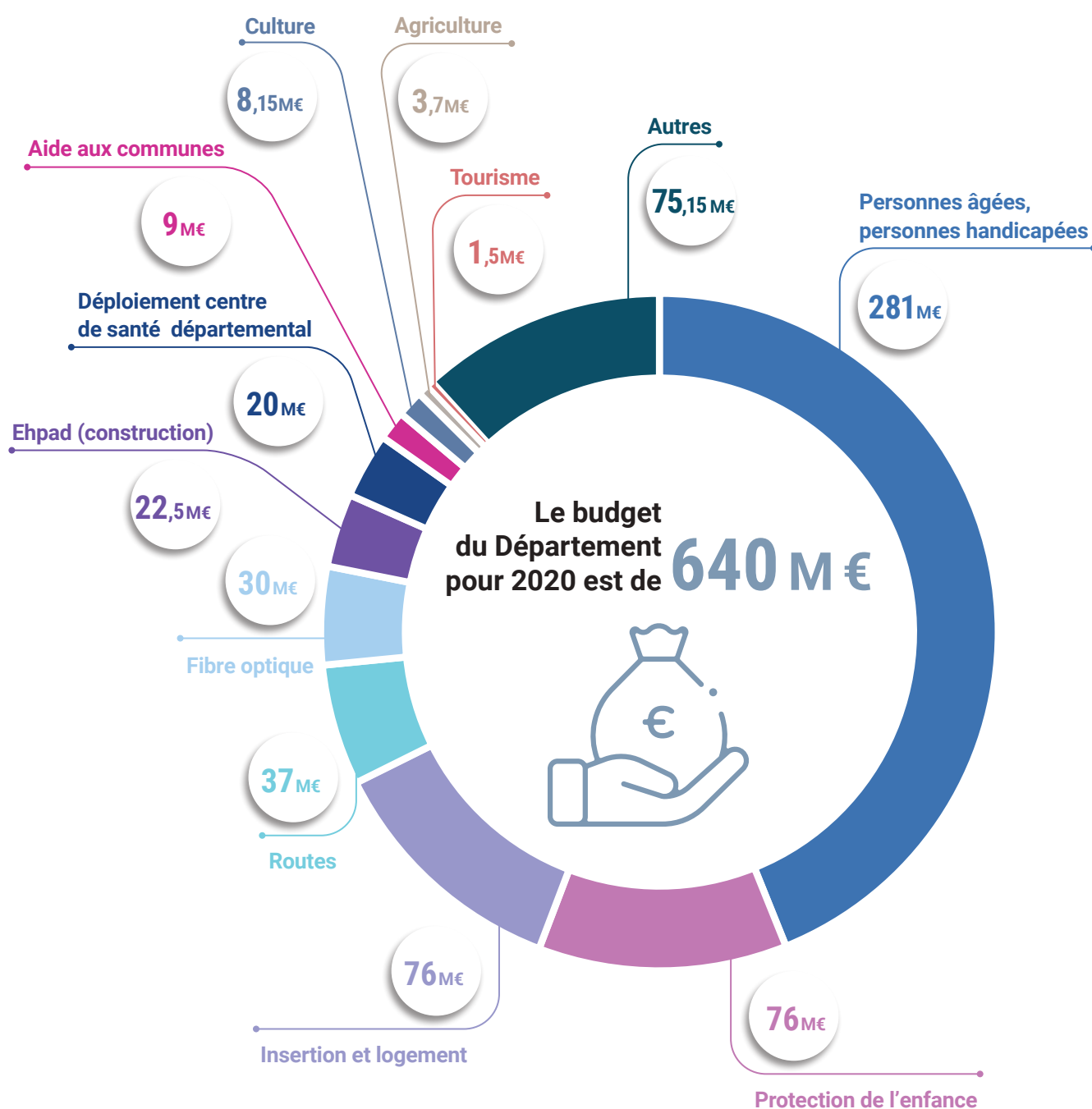
58 conseillers départementaux



29 cantons



André Accary est le Président du Conseil départemental depuis le 2 avril 2015.



Un Département tourné vers le numérique

Depuis de nombreuses années, le Département de Saône-et-Loire associe le numérique à ses différentes missions et dans sa communication, à travers tout le territoire et au service de toute la population.

La Saône-et-Loire a été le premier département à se lancer dans l'Open Data¹, en 2011 mettant à disposition de tous des milliers d'informations publiques.

Développement des territoires et infrastructures

Le Département a adopté une stratégie d'aménagement numérique qui planifie la construction d'un réseau très haut débit sur son territoire. Le déploiement du réseau de fibre optique en Saône-et-Loire est un enjeu prioritaire pour l'économie locale, pour l'innovation industrielle et l'attractivité du territoire ainsi que pour le maintien et le développement des services. Débuté en 2018, le réseau très haut débit devrait couvrir la totalité du département d'ici 2023.

Le numérique est également utilisé pour la promotion des atouts touristiques du territoire. Le Département a créé en 2019 une application mobile baptisée « Route71 »². L'application valorise des trésors de la Saône-et-Loire (vin, patrimoine, restauration, hébergement,...) en créant pour l'utilisateur des parcours personnalisés via différentes thématiques.

Plus récemment en août 2020 et pour faire suite à la crise du Covid-19, il a mené une campagne de promotion touristique du territoire en utilisant massivement les outils de communication numériques. Il a notamment invité un certain nombre d'influenceurs pour un séjour découverte en Saône-et-Loire. Ces derniers ont ainsi partagé leurs expériences sur le web et les réseaux sociaux (Youtube, Instagram, Blog de voyages, etc.).

Politiques éducatives et culturelles

La Saône-et-Loire accompagne les élèves du territoire au numérique éducatif. Conscient de ces enjeux, le Département s'est engagé dès 2012 dans l'expérimentation « Tablette pour une éducation digitale » auprès de 17 collèges du département. Ce dispositif installe de nouvelles pratiques pédagogiques qui développent des modes d'apprentissage plus collaboratifs pour un meilleur accompagnement des élèves. A ce jour, 40 collèges du département sont équipés. Au total, ce sont 7 000 tablettes qui ont été déployées. Le budget consacré pour cette expérience est de 1,5 million d'euros par an permettant ainsi à 15 000 élèves de bénéficier des tablettes et la formation 1 200 professeurs.

Dans sa politique culturelle, le Département agit également. Ainsi, l'année 2017 a été renommée « Année culturelle numérique » pour les établissements culturels du Département. Sept lieux culturels du Département, dont la Bibliothèque de Saône-et-Loire, se sont mis en partenariat pour créer un véritable réseau interactif avec le numérique en chef de file. Chaque établissement s'est notamment doté d'une table tactile Kineti, outil technologique de haut niveau et fabriqué en Saône-et-Loire. Ces tables tactiles permettent d'être utilisées simultanément par un petit groupe de personnes pour permettre une expérience utilisateur collective.

Les sites culturels du Département ont aussi investi le numérique dans la scénographie de leurs expositions, à l'image du Centre Eden qui propose un guide en hologramme, ou le Musée de Solutré dont les visites sont interactives par l'usage de tablettes. L'un d'entre eux situé à Dompierre-les-Ormes et dont la thématique était jusqu'en 2015 celle de la forêt et du bois a été rebaptisé Lab71, lieu pédagogique et culturel autour des sciences et de l'innovation. Il propose notamment au public scolaire des expositions et des ateliers. En 2020, il a installé sur son site un escape game dans un ancien container.

¹ <https://www.data.gouv.fr/fr/organizations/conseil-general-de-saone-et-loire-cg71/>

² <https://route71.fr/>

³ Archives départementales, Centre Eden, Lab71, Musée Guillon, Musée de Solutré, Grottes d'Azé, Bibliothèque départementale de Saône-et-Loire

Action sociale et numérique

En tant qu'acteur incontournable de l'action sociale, les conseils départementaux sont présents dans de nombreux domaines pour soutenir les familles, les personnes âgées, les personnes handicapées ou les publics en difficulté.

La Saône-et-Loire a organisé un grand évènement en octobre 2017, le salon « Evolvies » dédié aux nouvelles technologies au service des personnes âgées et/ou handicapées. « Evolvies » avait pour objectif de valoriser les apports du numérique et des nouvelles technologies dans le domaine de l'autonomie des personnes âgées et en situation de handicap, d'informer le grand public sur ces solutions innovantes et enfin de faire connaître l'action des partenaires et des acteurs auprès de ces publics fragiles.

Conçu sous forme de village connecté de 3 000 m², le salon a accueilli pendant deux jours des stands d'expositions, des tables rondes et conférences, des ateliers pratiques. Le public a ainsi pu tester l'ensemble des solutions innovantes pouvant être utilisées au quotidien pour la mobilité, l'habitat, la santé, la culture ou la sécurité.

La BDSL a participé au projet, en créant au sein de ce village connecté une médiathèque-témoin adaptée aux handicaps moteur et visuel. Cette médiathèque-témoin contenait : un espace numérique avec pour vocation de montrer l'offre numérique destinée aux personnes âgées et/ou en situation de handicap : ressources audio et numériques, applications, tablettes, liseuses, siège cocon musical, etc.

Depuis 2018, le Département, via ses Territoires d'action sociale s'est engagé dans la création de réseaux d'inclusion numérique dans le cadre de la convention d'appui et de lutte contre la pauvreté et d'accès à l'emploi, qui est une action de contractualisation avec l'Etat.

L'objectif est de faciliter l'accès aux droits des publics dans un contexte de généralisation des démarches d'accès aux droits en ligne en créant un réseau d'acteurs (numériques et sociaux) pour :

- **démultiplier** le repérage des besoins numériques de la population, notamment des publics les plus en difficulté

- **favoriser** l'interconnaissance des acteurs, l'adaptation et l'articulation des réponses d'accès au numérique sur le territoire.

Face aux acteurs du numérique, déjà nombreux et fortement impliqués, le Département se positionne comme un facilitateur pour coordonner, coopérer et former les membres des réseaux locaux fonctionnant autour de bassins de vie cohérents avec les besoins des usagers.

Communication

Sur internet, le Département est actif depuis plusieurs années sur les réseaux sociaux et suit les tendances d'usage des internautes.

La Saône-et-Loire est dans le Top 5 des départements de France les plus performants sur Instagram.

Son compte Facebook a plus de 18 000 fans et son compte Twitter plus de 3 400 followers.

Avec Instagram et Snapchat, la Saône-et-Loire a été le premier Département de France présent sur les quatre réseaux sociaux.



Présentation de la Bibliothèque de Saône-et-Loire

Initialement service de l'Etat - la bibliothèque centrale de prêt (BCP) - chargé de mettre en œuvre une politique départementale de lecture publique et de contribuer au maillage du territoire, la Bibliothèque de Saône-et-Loire est devenu un service du Conseil départemental avec la loi de décentralisation de 1986 avec des missions qui n'ont cessé d'évoluer.

La Bibliothèque de Saône-et-Loire (BDSL) est aujourd'hui la Direction des réseaux de lecture publique (DRLP) qui dépend de la Direction générale adjointe aux territoires (DGAT). Toutefois, le nom BDSL reste utilisé prioritairement pour la communication externe, notamment en direction du réseau.

Elle est installée depuis octobre 1986, dans un bâtiment de 1 585 m², à Charnay-les-Mâcon.

D'architecture résolument contemporaine, le bâtiment est conçu comme une «usine à livres», alliant le verre et l'aluminium.

Il regroupe des bureaux, une grande salle de formation, un quai pour les véhicules de desserte et un magasin pour stocker les documents et accueillir les bibliothèques du réseau.

L'équipe de la BDSL est composée de :

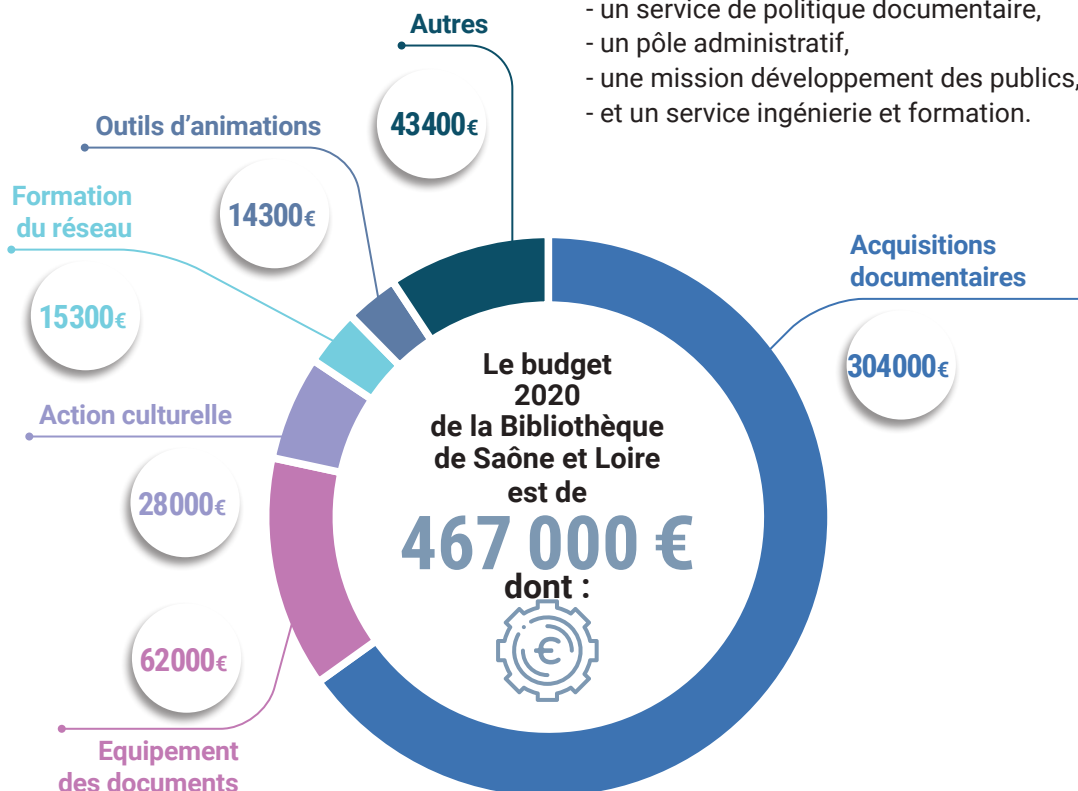


23 agents aux profils multiples



Elle regroupe :

- un service action culturelle et animation,
- un service dédié au numérique et à l'informatique,
- un service de politique documentaire,
- un pôle administratif,
- une mission développement des publics,
- et un service ingénierie et formation.



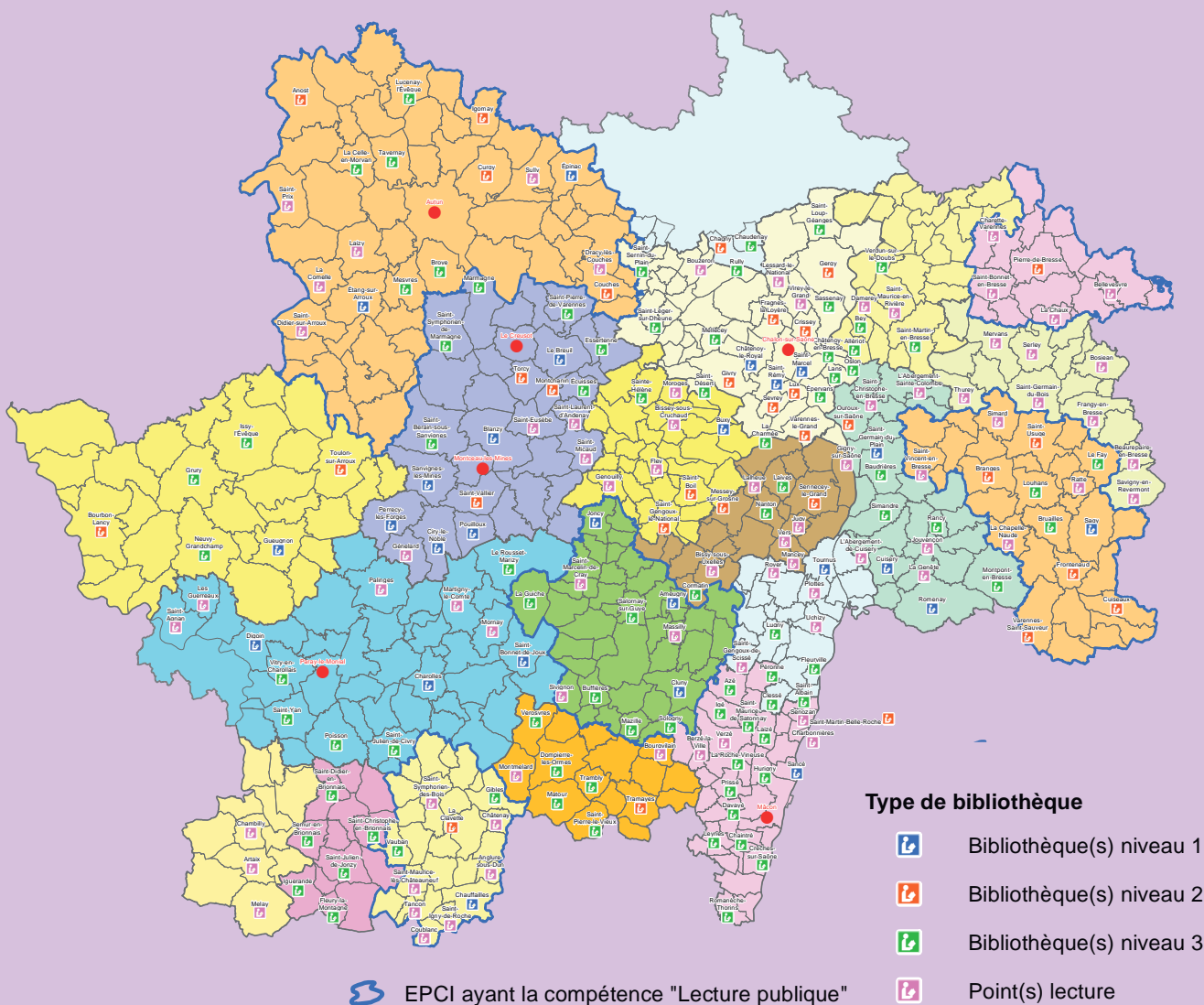
Un réseau de 230 bibliothèques

La BDSL est au service de 130 bibliothèques conventionnées et dessert en plus une centaine de points lecture, constituant le réseau de lecture publique de Saône-et-Loire.

Cela représente 336 000 habitants soit plus de 60 % de la population du département.

En suivant la nomenclature de l'ADBD (Association des directeurs des bibliothèques départementales), ces établissements sont répartis de la façon suivante :

Bibliothèques municipales de NIVEAU 1	25
Bibliothèques municipales de NIVEAU 2	32
Bibliothèques municipales de NIVEAU 3	97
Points-lecture	77



© IGN - 2017 - Reproduction interdite - Juillet 2020 - AM823

En 2019, le réseau était animé par 1 370 personnes dont :

- 938 bénévoles,
- 194 bénévoles qualifiés
- et 238 salariés.

L'âge moyen est assez élevé : les plus de 60 ans représentaient 70 % du réseau en 2017.

Équipement informatique et services numériques des bibliothèques (source données scrib 2019)

Équipement / services proposés	Nombres de bibliothèques	
Bibliothèque informatisée	122	
Bibliothèque possédant son propre site internet	66	
Catalogue en ligne	80	
Présence sur les réseaux sociaux	41	
Wifi proposé aux usagers	54	Total du parc matériel
Tablettes numériques proposées aux usagers	10	17
Liseuses proposées aux usagers	8	15
Poste informatiques avec accès internet	89	147

Aucun établissement ne met à disposition des usagers empêchés de lire du fait d'un handicap, des postes informatiques équipés d'aides matérielles et logicielles pour accéder aux collections.


Les missions de la BDSL

La BDSL accompagne le développement du réseau des médiathèques de Saône-et-Loire. Elle assure une mission essentielle de service public avec un objectif : l'accès au livre et autres supports, à la lecture et à la culture pour tous. À ce titre, elle remplit les quatre missions principales traditionnelles des bibliothèques départementales en direction de son réseau :

220 000 documents en prêt

La BDSL apporte un soutien documentaire aux bibliothèques de son réseau.

Le catalogue de la Bibliothèque de Saône-et-Loire est très varié, fort de :


220 000
documents
dont :

 **190 000**
documents imprimés

 **20 000**
CD

 **10 000**
DVD

La collection d'imprimés est composée à :

23%
de documentaires adulte

14%
de documentaires jeunesse

11%
de bandes dessinées et mangas

23%
de fictions adulte
(romans, science-fiction, policiers, ...)

27%
de fictions jeunesse
(contes, albums, romans)

Ces prêts viennent enrichir l'offre documentaire propre aux bibliothèques conventionnées pour proposer un choix toujours plus large au public. Chaque année, entre 100 000 et 150 000 documents sont prêtés au réseau⁴.

Plusieurs services sont proposés aux bibliothèques pour emprunter ces documents :

- L'accueil sur place

Les bibliothèques peuvent venir sur place emprunter des documents lors des 150 accueils annuels personnalisés (plusieurs bibliothèques formant un mini-réseau peuvent venir sur un même accueil). En 2019, 71 000 prêts ont été effectués dans le cadre de ces accueils sur place.

- La réservation en ligne

Les bibliothèques peuvent effectuer des réservations en ligne livrées ensuite par le service interne de navette de la BDSL. Il y a actuellement 8 circuits de desserte, permettant à chaque bibliothèque d'être desservie bimensuellement.⁵ En 2019, 30 000 prêts ont été effectués via ce service.

Depuis 2019, en complément de ces services traditionnels, la BDSL propose 3 nouveaux services de desserte pour répondre aux nouveaux besoins des bibliothèques et compenser l'arrêt des bibliobus en 2016 :

- **les Openbib71**, une journée par mois d'échange de document ouverte à toutes les bibliothèques du réseau, sans rendez-vous. A chaque Openbib, une thématique est proposée pour faire découvrir aux bibliothèques qui font le déplacement un nouveau service ou une actualité (formation express, manipulation d'un nouveau support d'animation, présentation d'un dispositif, etc.). En 2019, 1400 prêts ont été effectués via ce service qui a débuté en octobre.
- **la sélection à distance** : sélection personnalisée de documents par des agents de la BDSL pour certaines bibliothèques dont les équipes ont des difficultés de déplacement. Ces bibliothèques sont essentiellement celles qui utilisaient le bibliobus et dont les équipes ont des difficultés pour se déplacer

L'ingénierie culturelle

La BDSL accompagne et conseille les collectivités pour leurs futurs projets : construction de bibliothèques, extension, aménagement, informatisation, équipement en matériel et mobilier, rédaction de projet culturel d'établissement, ou mise en réseau à l'échelle intercommunale.

Elle offre également un accompagnement à la gestion du quotidien des bibliothèques (désherbage, politique documentaire, management, etc.).

Enfin, elle instruit les demandes de subvention relatives à la construction, l'aménagement, l'informatisation des bibliothèques⁶. Entre 2017 et 2019, la DRLP a instruit 23 projets d'ingénierie dans 17 cantons. Au total, 17 communes et 2 EPCI ont reçu des subventions sur cette période pour une somme totale de 63 750 euros.

Les dossiers d'informatisation ou de renouvellement de SIGB représentent à eux seuls 15 projets pour une subvention totale de 35 055 euros (soit 55% des subventions accordées par la DRLP).

Le service ingénierie s'est considérablement transformé depuis 2016 avec successivement :

- L'arrêt des référents territoriaux en 2016 au profit d'un service centralisé et formé à la conduite de projet, la structuration de réseaux intercommunaux et la formalisation de diagnostics de territoire
- La mise en œuvre d'un dispositif de subvention dédié « petite ingénierie culturelle » et partagé avec les services d'action culturelle et du patrimoine du Département en 2017.
- Le passage de la totalité du réseau à l'outil Scrib en 2019
- La création d'outils et de guides pratiques sur des thématiques : le guide du désherbage, le guide de l'aménagement, etc.
- La redéfinition de référents territoriaux à l'échelle intercommunale formés aux nouveaux enjeux de l'ingénierie et leur redéploiement sur le territoire

⁴ L'évolution des prêts a été très fluctuante ces 4 dernières années, et ce pour 3 raisons :

- la fermeture des accueils lors de l'année 2017 pour préparer le 1er plan de développement de lecture publique
- le changement de logiciel en 2019 qui a amené un arrêt temporaire de certains services
- la crise sanitaire en 2020

⁵ La navette est un service indispensable pour beaucoup de bibliothèques. Charnay-lès-Mâcon étant situé à l'extrémité sud-est du département, certains dépôts sont situés à plus de 90 minutes de notre bâtiment.

⁶ La BDSL a été l'une des premières bibliothèques départementales de prêt à inciter les bibliothèques de son réseau à s'informatiser, en accompagnant et subventionnant ces informatisations

La formation des bibliothécaires

La BDSL propose un programme de stages et de formations pour les bibliothécaires de Saône-et-Loire dont plus de 80 % sont des bénévoles.

Plusieurs formats sont proposés :

- **La formation initiale** : une promotion de 20 à 25 bibliothécaires par an suit un cycle complet de 6 journées sur la mission d'une bibliothèque aujourd'hui. Ils y apprennent les bases du métier mais sont également amenés à se questionner sur leur rôle. Ré-évaluée et donc adaptée chaque année, la formation initiale a pour objectif de former des « ambassadeurs du réseau ». Les formateurs font toute partie de l'équipe de la BDSL.

En 2021, une deuxième session de la formation initiale sera expérimentée, délocalisée et destinée à l'ensemble des équipes d'un réseau intercommunal.

- **La formation continue** : programme renouvelé chaque année en lien avec l'actualité et les besoins du terrain. Celle-ci permet aux bibliothécaires d'améliorer leurs compétences professionnelles.
- **La formation express** : sur un format d'une demi-journée, la BDSL propose depuis peu des formations express et pratico-pratiques (Atelier kamishibai, désherbage, etc.)
- Au besoin ou en lien avec un projet d'ingénierie, la BDSL peut proposer **des formations personnalisées** pour l'équipe d'une bibliothèque : catalogage, désherbage etc.

L'animation du territoire

Depuis 2012, la BDSL a développé son champ d'intervention dans le domaine de l'animation et de l'action culturelle sur les territoires.

De 2014 à 2019, l'action culturelle a été essentiellement accomplie via la Saison culturelle de la BDSL. Celle-ci proposait une programmation d'une dizaine d'événements aux formes artistiques et culturelles diverses en lien avec une thématique annuelle. Chaque événement était co-construit avec des bibliothèques du réseau et d'autres acteurs partenaires du territoire. Son objectif : à travers une dynamique de projet, initier, encourager ou professionnaliser la construction de programmations culturelles dans les bibliothèques. Au bout de 5 ans, le concept a répondu à l'objectif fixé mais s'est essoufflé.

En 2019, la saison culturelle s'allège puis s'interrompt pour permettre un redéploiement progressif et une transformation des actions vers la proposition de plusieurs dispositifs ciblés, susceptibles de toucher les bibliothèques en plus grand nombre.

L'ensemble des dispositifs d'action culturelle ont été évalués et sont désormais en cours de redéfinition. A ce jour, ils se composent de :

- **Un catalogue d'environ 100 supports d'animation** (artothèque, malles thématiques, tapis d'animation, sélection, jeux, numérique...) aux bibliothèques pour impulser et accompagner leurs propres événements. Des supports d'animation numérique comme le prêt de tablettes, de robots ou de consoles de jeu sont également proposés. Ces supports sont distribués via une navette spécifique toutes les 5 semaines sur 5 lieux-relais du territoire.
- **Tadam !, une sélection de 10 spectacles et propositions artistiques** programmables par les bibliothèques du réseau et co-financés par la BDSL. Créé en 2020 pour une mise en œuvre à partir de 2021, ce nouvel outil a pour objectif principal de dynamiser l'attractivité culturelle à travers le département et de favoriser la médiation culturelle et la rencontre Culture/Public.
- **La coordination d'événements sur tout le territoire** : pour le Mois du film documentaire, la BDSL coordonne et finance l'organisation de 15 projections débats dans les bibliothèques volontaires partenaires, sur la base d'un appel à projet annuel
- **Une programmation culturelle sur place** : la BDSL ouvre ses portes pour les Journées du Patrimoine et la Nuits de Lecture et propose lors des journées une programmation spécifique autour du livre et du spectacle vivant
- **Des partenariats** : la BDSL est partenaire d'événements autour du livre et de la lecture (ex : Alternatives, Prix Jacques Lacarrière, etc.)
- **Une présence sur les salons** : la BDSL anime des stands de découvertes lors des salons du livre (Jeunesse, BD, etc.)
- **Un accompagnement au montage de projet des bibliothèques**

La BDSL développe également des projets à destination de publics spécifiques : déploiement d'espaces Facile à Lire sur le réseau, partenariat avec l'association Valentin Haüy, etc.

Premier plan de développement de la lecture publique 2018/2020

En 2018, le Conseil départemental s'est engagé à élaborer et mettre en œuvre son premier plan de développement de la lecture publique afin d'accompagner la transformation des bibliothèques de Saône-et-Loire. Le diagnostic de territoire a mis en avant quatre enjeux pour la Saône-et-Loire :

> **moderniser les bibliothèques de Saône-et-Loire**, c'est-à-dire les transformer en lieux hybrides d'accès à la connaissance où, à côté des supports papier, l'utilisateur peut trouver un accès à des ressources et à des services numériques ainsi qu'à d'autres services innovants. Ceci permettant aux bibliothèques de Saône-et-Loire de contribuer à l'inclusion numérique des territoires

> **renforcer le maillage territorial** en équipements de lecture publique, en favorisant la mutualisation des réseaux de lecture publique à l'échelle intercommunale

> **développer et professionnaliser l'action culturelle** au sein des bibliothèques, à travers l'élaboration de méthodes et d'outils, pour favoriser leur rôle de diffusion culturelle

> **maintenir les compétences, la formation continue et l'emploi** dans les bibliothèques du département.

Ce diagnostic a permis de définir quatre axes stratégiques d'intervention de la DRLP :

1. Développer et renforcer les réseaux à l'échelle intercommunale

Cet axe est en partie atteint : fin 2020 la BDSL accompagne en ingénierie 3 structurations de réseaux intercommunaux. Chaque réseau bénéficie également d'une offre de formation adaptée et d'aide pour l'action culturelle (Mois du film documentaire)

2. Développer un catalogue collectif mutualisé des ressources documentaires et améliorer l'accès aux différents types de documents.

Le développement de ce nouveau service s'appuie notamment sur le changement de solution logicielle ce qui a été fait en juin 2019 avec la migration du SIGB Aloès à Orphée Nx.

En parallèle, afin d'améliorer la gestion de ses collections, la BDSL a créé une Charte des collections et un Plan des collections.

Enfin, de nouveaux services de desserte ont vu le jour. Malgré le contexte sanitaire actuel, les résultats restent positifs avec une forte augmentation des réservations de documents depuis la mise en ligne du nouveau portail.

3. Structurer et développer l'offre de ressources et de services numériques

Une impulsion forte en terme d'achat de ressources numériques avec l'arrivée du nouveau portail (juin 2019) : la BDSL proposait à la fin 2020 plus de 12 ressources numériques différentes. Un an auparavant, seulement 5 ressources étaient proposées au public. Par ailleurs, un poste de médiateur numérique a été créé en janvier 2020, montrant ainsi l'ambition du Département de développer son action dans ce domaine.

4. Favoriser le développement de l'action culturelle

Le catalogue des supports d'animations poursuit sa mutation pour mieux répondre aux attentes des bibliothèques du réseau départemental. Par ailleurs, comme évoqué précédemment, la programmation annuelle de la saison est interrompue fin 2019 pour se redéployer en une série de nouveaux dispositifs au plus près des attentes des bibliothèques en termes de médiation et d'action culturelle.



Le numérique à la Bibliothèque de Saône-et-Loire

Préambule

Dès sa création, la BDSL a fait partie des BDP tournées vers les nouvelles technologies.

En 1984, elle participait à Libra, projet de catalogue collectif national. En 1988, elle devenait informatisée.

C'est en 2009 qu'elle initia une démarche numérique avec l'acquisition de matériel spécifique et notamment de liseuses.

A partir de 2012, le numérique s'est imposé progressivement dans les différentes missions de la BDSL : acquisition de ressources numériques, accompagnement des bibliothèques autour des projets numériques⁷, formations sur la thématique, événements et médiations.

Aujourd'hui, elle souhaite pouvoir s'inscrire dans une démarche BNR.

L'arrivée de nouvelles compétences

Jusqu'en 2012, les compétences étaient concentrées sur l'informatique documentaire avec deux agents bibliothécaires chargés du SIGB et des statistiques.

A partir de 2013, plusieurs profils tournés vers le numérique se sont succédés et ont permis de développer cette culture en interne :

- un apprenti en communication pour la médiation numérique et l'ouverture de compte sur les réseaux sociaux Twitter et Facebook.
- Un stagiaire en développement de projet culturel prolongé sur une mission de service civique pour la conduite d'événements numériques, le développement d'une offre d'applications et de supports et la construction des prémices d'une stratégie numérique
- Une chargée de projet culturel sur la programmation d'événements numériques et l'animation d'un site internet dédié
- La constitution d'un groupe projet au sein de l'équipe de la BDSL pour construire le nouveau portail de la BDSL
- La formation en interne de l'équipe sur les réseaux sociaux, l'écriture web, la médiation numérique, et sa participation aux événements dédiés au numérique

En 2020, la création d'un poste de médiateur numérique est venue conforter l'ambition du Département sur ce domaine. Ce poste est venu compléter la création d'un service informatique et numérique avec un chef de projet dédié à la labellisation BNR.

⁷ La Bibliothèque de Saône-et-Loire subventionne les projets d'informatisation depuis le milieu des années 90.

Un nouvel équipement informatique et le développement de matériel numérique

En 2019, changement de SIGB et de portail

En juin 2019, la BDSL s'est doté d'un nouvel SIGB, OrphéeNx (C3rb), remplaçant Aloès (Archimed) utilisé depuis 2003 et devenu obsolète. L'objectif principal était d'avoir un outil performant pour répondre aux évolutions actuelles du métier (réseaux intercommunaux, adaptation aux modes de diffusion des documents et de catalogue...).

Avec ce nouveau SIGB s'est ajouté un nouveau portail, « web responsive » et donc désormais adapté aux différents écrans nomades. Celui-ci a également été conçu en fonction des usages. Il permet de mieux valoriser les collections tous supports confondus, de favoriser la médiation et de diffuser plus facilement les ressources numériques.

Développement d'une offre matériel numérique

Par le biais du catalogue des supports d'animation et au gré des dernières innovations, la BDSL a développé un parc matériel numérique important :

4 consoles de jeux :

- Nintendo Switch accompagné de 21 jeux vidéo et de plusieurs volants
- PS4-Playstation avec 22 jeux vidéo, un casque de réalité virtuelle et une caméra Playstation VR
- Nintendo Wii U accompagné de 13 jeux vidéo, un Game Pad, 4 nunchuks et 4 volants
- Microsoft Xbox One avec 12 titres de jeux vidéo différents

35 tablettes sur environnement Android (Samsung Galaxy) et Apple (Ipad). Chaque tablette est dédiée à un public spécifique (jeunesse, adultes), avec des applications sélectionnées.

7 liseuses Sony PRS-T3. Ces liseuses contiennent uniquement des œuvres issues du domaine public.

9 Robots de programmation éducatifs proposés dans deux supports d'animation distincts. Les robots permettent aux plus jeunes de s'initier au codage en développant leur esprit logique, leur créativité, le travail en groupe.

La BDSL a 4 types de robots différents :

- 3 Ozobot Mini robot
- 3 Blue Bot, un robot évoluant au sol.
- 2 Thymio II,
- 1 Dash & Dot

L'essentiel de ce matériel est prêté aux bibliothèques pour soutenir leurs actions culturelles et numériques, essentiellement sous forme de malle d'animations. Le reste du matériel répond aux besoins internes de la BDSL (formation, appropriation du contenu, utilisation pour des événements spécifiques, expérimentation).

Collections : expérimentation d'une offre de Ressources numériques

Si une offre numérique proposée par la BDSL existait déjà, elle est devenue plus importante et plus visible avec le lancement du nouveau portail (bibliotheques71.fr) notamment avec la proposition de nouvelles ressources numériques⁸ sur simple inscription en ligne.

Philharmonie de Paris :

accès à plus de 60 000 ressources en ligne issues des activités de la Cité de la musique.

Storyplay'r :

catalogue riche et varié de 1500 titres jeunesse à lire et à écouter, en français mais aussi en langues étrangères.

Tenk :

sélection de films documentaires d'auteur. Le site comprend en permanence environ 60 films. Chaque semaine, de nouveaux films entrent en programmation pour une durée de 2 mois.

Mediathèque numérique :

service vidéo à la demande co-édité par Arte (grands documentaires, spectacles, cinéma patrimonial et contemporain ...) et Universciné (films français et étrangers). Accès à près de 5 000 titres, enrichis très régulièrement, en streaming ou à télécharger.

Whisperies :

collection de livres numériques pour enfants et un outil pour en réaliser de nouvelles. Comprend plus de 250 livres numériques animés et sonorisés pour les enfants de 3 à 11 ans. Ces livres sont déclinés en français, en anglais et certains en imprégnation syllabique.

Skilleos :

plateforme française de cours vidéo 100% en ligne spécialisée dans les loisirs et le développement des compétences professionnelles et personnelles : Guitare, Dessin, Couture, Photographie, Excel, Management, Gestion du stress, Yoga... soit plus de 500 heures de contenu vidéo, d'exercices et de quiz.

iGerip :

plateforme de plusieurs milliers d'exercices pédagogiques et cognitifs utilisables en ligne. Conçue par des orthophonistes

et des professionnels de santé, cette ressource est un très bon outil de médiation avec des publics présentant des difficultés avec les savoirs de base.

Speaky Planet :

propose des centaines d'activités conçues pour permettre aux enfants d'apprendre l'anglais tout en s'amusant.

Assimil :

la méthode Assimil permet d'apprendre les langues étrangères de manière intuitive.

Cafeyn :

une plateforme de presse en ligne qui vous permet d'accéder à des milliers de journaux et magazines.

Izneo : offre de bande dessinée en ligne.

PNB :

prêt numérique dans les bibliothèques françaises.

2020 a été une année d'expérimentation en ce qui concerne les ressources numériques.

Aussi, la BDSL a choisi d'offrir largement son offre à tout habitant de Saône-et-Loire et proches limitrophes.

Elle a assez peu communiqué sur son offre étendue, l'essentiel de la communication se portant sur la médiation numérique (mises en valeur de coups de cœur ou sélections thématiques).

Néanmoins, le confinement du printemps lié à la crise sanitaire a généré une hausse des inscriptions permettant ainsi de confirmer l'intérêt de ce type d'offre en ligne. Depuis, la consommation s'est ralentie mais une partie des inscrits reste captifs au contenu proposé. Si l'année 2020 ne pourra servir de référence à l'utilisation des ressources, un bilan en fin d'année 2020 permet toutefois de voir les tendances d'utilisation.

⁸ En tant qu'adhérente au réseau CAREL, la BDSL bénéficie d'une remise de 10 % pour ces achats de ressources numériques

Ressources numériques	Nombre d'inscrits	Nombre d'inscrits actifs	Utilisation consommation
ASSIMIL	111	aucune donnée disponible	370 utilisations
CAFEYN*	68	68	206 consultations uniques
IGERIP	135	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible
IZNEO*	175	30	120 BD consultées
MEDIATHÈQUE NUMÉRIQUE	284	148	1022 visionnages
PHILHARMONIE	97	97	aucune donnée disponible
PNB**	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible	25 livres numériques empruntés
SKILLÉOS	146	aucune donnée disponible	1196 consultations pour un total de 930 heures
SPEAKY PLANET	42	15	aucune donnée disponible
STORYPLAY'R	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible
TENK	94	29	aucune donnée disponible
WHISPERIES	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible	aucune donnée disponible

* ressource proposée depuis novembre 2020

** ressource proposée depuis décembre 2020

D'autres ressources avant 2020 avaient également été testées mais n'ont pas été conservées par la BDSL :

C factuel :

une plateforme média numérique d'actualité qui a cessé d'exister en février 2018.

La souris qui raconte :

éditeur 100% numérique pour la jeunesse, édité sur le web et les tablettes des livres aux textes inédits.

Planet Néo :

une plateforme ludo-éducative pour les enfants de 3 à 10 ans accessible sur place et à distance.

ToutApprendre.com :

plateforme d'autoformation en ligne pour tout public. Propose 18 catalogues en accès sur site

Les ressources de l'expérimentation BPI :

la BDSL a fait partie des bibliothèques retenues par la BPI pour tester un certain nombre de ressources sur l'autoformation. Cela lui a permis de les tester gratuitement sur 4 ans. Toutefois, il a été décidé de réduire l'offre en ce domaine pour l'ouvrir à d'autres thématiques comme la vidéo en ligne ou la musique.

Une adaptation de l'offre de formation

Depuis 2012, le programme annuel de formation continue inclut un volet numérique. Chaque formation est ouverte aux bénévoles et professionnels du réseau départemental, mais aussi aux partenaires et aux membres de la BDSL, dans un seul et même but : développer une culture numérique.

Parmi les formations « numériques » organisées par la Bibliothèque de Saône-et-Loire, on peut retenir :

- « **Accompagner les citoyens dans l'acquisition d'une culture numérique** » (2017). Cette formation consistait également à accompagner l'utilisateur dans ses recherches documentaires et dans la découverte des ressources numériques.
- **Formation sur le transmédia**, dans la cadre du Festival Sans Décoder ?! (2017)
- « **GAMING, jouer en bibliothèque avec les supports d'animation jeux vidéo de la BDSL** » (2018)
- **Formation à l'utilisation de robots** (2018)
- **Formation autour de la transition bibliographique** : RDA-FR, FRBR, web de données
- **Gérer un compte Facebook** (2020)

En plus de ces journées, deux actions, toujours dans le cadre de la formation continue autour du numérique ont existé :

- **Le showroom du numérique**
Opération de médiation qui consistait à permettre la rencontre entre bibliothécaires du réseau et éditeurs de ressources numériques. Il y a eu en tout 10 éditions « Showroom du numérique », entre 2015 et 2019, pour une trentaine de ressources présentées.
- **Les journées «Cultures numériques»**
Entre 2012 et 2015, la BDSL a organisé chaque année une journée dédiée aux cultures numériques. Les journées «Cultures numériques» étaient destinées aux bibliothécaires, professionnels de la culture et ouvertes à toute personne intéressée par le sujet. Rétrospective des thématiques abordées :

2012 : L'écrit à l'ère du numérique
(Hôtel du Département)

2013 : Les Biens communs
(Hôtel du Département)

2014 : Copier / coller / transformer
(Conservatoire du Grand Chalon)

2015 : Planète Data
(ENSAM de Cluny)

Enfin, la formation à distance, la production de mooc font partie des réflexions de la DRLP depuis quelques années. Pour autant, faute de moyens et de capacité des publics à s'emparer de ces nouveaux outils, ce type de projet n'a pas encore trouvé sa place.

Ingénierie culturelle

Dans ces missions d'accompagnement des bibliothèques, la BDSL soutient et subventionne les projets numériques de son réseau.

Ces soutiens se font dans le cadre des projets numériques suivants :

- informatisation ou ré-informatisation des bibliothèques,
- déploiement de ressources et des supports numériques dans les bibliothèques,
- aménagement d'espace numérique dans les bibliothèques,

Pour la période 2017-2019, la somme des subventions accordées par le département via la DRLP est de 35 000 €. Désormais, plus de la moitié des bibliothèques du département sont informatisées.

Zoom sur les partenariats autour de l'inclusion numérique : le « Bien vivre numérique »

Projet transversal lancé en 2015 en partenariat avec un service du Conseil départemental – le Territoire d'Action Sociale (TAS) Mâcon-Cluny-Tournus – qui visait à réduire la fracture numérique. Pour cette expérimentation de médiation numérique en direction de ceux qui sont exclus ou éloignés de la culture, le TAS a fait un diagnostic afin d'identifier ces publics en rupture avec l'écosystème numérique. De son côté, la BDSL a mis à disposition des travailleurs sociaux et de leurs publics, des ressources numériques, des séances de formation pour prendre en main ces ressources et un accompagnement à la formalisation du projet.

Animation du territoire

Comme pour les autres missions de la BDSL, le numérique a progressivement investi le champ de l'action culturelle et de la médiation.

La BDSL propose plus de 120 supports d'animation pour les bibliothèques de son réseau dont 18 sont exclusivement numériques.

- Malle : «1,2,3...Codez ! » : initiation au codage
- Malle Réalité augmentée Jeunesse : malle composée de deux tablettes contenant des applications et des livres jeunesse fonctionnant avec la réalité augmentée
- De l'album jeunesse à l'application
- Initiation à la programmation
- Bibliothèque sonore des enfants
- Des malles jeux vidéo
- Malle « Découverte de la lecture numérique » : liseuse avec une soixantaine d'œuvres libres de droit
- Des malles tablettes, chacune contenant des applications thématiques pour un public spécifique
L'essentiel de ces malles numériques a été constitué (ou modernisé) lors de l'année 2020 pour répondre aux demandes des bibliothèques.

Ajouté à la situation sanitaire, il est encore difficile de faire un bilan des usages de ces nouvelles malles numériques.

Festival Sans décoder ?!⁹

Co-organisé par la Bibliothèque de Saône-et-Loire et le Lab71, deux sites culturels du Département de Saône-et-Loire, le festival Sans décoder ?! est une évolution souhaitée par la BDSL de ses précédentes journées « Cultures numériques » mais cette fois à destination du grand public. Entièrement gratuites, les deux premières éditions du festival se sont déroulées en 2017 et 2019 dans les locaux du Lab71¹⁰ et sur trois journées consécutives dont une dédiée aux scolaires et professionnels : conférences, ateliers, manipulations, performances et installations artistiques pour jouer, s'interroger et découvrir le numérique.

Sans décoder ?! a accueilli des artistes de référence nationale (Philippe Boissard, François Bon et Dominique Pifarély pour des performances artistiques), mais aussi de jeunes youtubeurs, des militants, des auteurs, des journalistes, etc. La programmation offre une grande variété de contenus : ateliers connectés, codage informatique, rencontres, coins tablettes, gaming zone, tables rondes, concerts....

Les deux éditions du Festival (2017 et 2019, du vendredi au dimanche) ont permis la création de nombreux partenariats : nationaux comme Voyageur du code¹¹, Bibliothèques sans frontières¹², Canopé¹³, WeTechCare¹⁴ (association qui travaille sur l'inclusion numérique), et locaux comme Syntaxe Erreur 2.0¹⁵....

A la suite de la deuxième édition, le bilan a révélé une programmation de qualité avec un public conquis mais insuffisant. Pour autant, le Département souhaite maintenir un événement numérique sur le territoire. La BDSL travaille donc à la mise en œuvre d'un nouveau concept, itinérant et à rayonnement départemental.

⁹ <http://sansdecoder71.fr/>

¹⁰ <http://www.lab71.fr/>

¹¹ <https://voyageursdunumerique.org/>

¹² <https://www.bibliosansfrontieres.org/>

¹³ <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-dijon/atelier-canope-71-macon.html>

¹⁴ <https://wetechcare.org/>

¹⁵ <https://syntaxerreur2-0.fr/>

Médiation numérique

Réseaux sociaux

sur l'actualité de la Bibliothèque départementale et du réseau

Facebook :

- une page « Bibliothèque de Saône-et-Loire » qui traite de l'actualité des bibliothèques, de l'actualité culturelle, des événements de la BDSL et des coups de cœur de l'équipe, des coulisses. La page est à destination des bibliothèques mais aussi du grand public. Les bibliothèques du réseau peuvent donc partager les publications. La page revendique plus de 800 abonnés.

- Un groupe « Bibliothécaires de Saône-et-Loire » ouvert uniquement aux bibliothécaires et aux acteurs culturels du département ». Le groupe réunit 100 membres.

Instagram :

réseau social plus ludique tout comme le contenu qui y est mis. On y trouvera beaucoup de photos de la BDSL côté coulisse. Il y a actuellement 195 abonnés.

Twitter :

réseau destiné à un public plus professionnel. Le fil de la Bibliothèque de Saône-et-Loire sert aussi d'outil pour faire de la veille. Il est également utile pour le partage d'information et pour retweeter le contenu des partenaires culturels de la BDSL. Enfin, les coups de cœur de l'équipe sont également mis sur Twitter. 413 abonnés suivent les tweets de la BDSL.

Youtube :

la BDSL a sa propre chaîne. Elle sert à partager les playlists musicales de la discothèque ainsi qu'à créer des tutos.

Le portail bibliothèques71.fr

Le nouveau portail des bibliothèques de Saône-et-Loire a permis de moderniser notre médiation numérique.

Les thématiques traitées restent traditionnelles à ce que font les bibliothèques départementales, mêlant contenus chauds et froids : sélections et critiques de documents, prochains rendez-vous, actions culturelles, actualités du réseau et actualités professionnelles, catalogue des livres et expositions, ressources en ligne, aides du Département, boîte à outils.

En comparaison avec l'ancien site de la BDSL, le contenu est beaucoup plus divers et sa forme est plus originale. Ainsi, les contributeurs¹⁶ utilisent divers outils numériques selon leurs besoins. Cela permet de sortir du traditionnel article composé de texte, d'images et de notices. Les principaux outils utilisés sont Padlet, Genially, Canva ou encore le regretté Soundsgood. Cette évolution a enfin aidé à créer plus d'articles de fonds, sur des thèmes sociétaux.

La BDSL participe par ailleurs à Eurekoi, le service de réponses à distance piloté par la Bibliothèque publique d'information et ceci depuis de nombreuses années.

Les services numériques vus par le réseau

Dans le cadre du futur plan de développement des bibliothèques pour la Saône-et-Loire, la BDSL a lancé différentes enquêtes « flash » auprès de son réseau, l'une d'entre elles étant consacrée aux services numériques.¹⁷

Les retours sont positifs, avec un taux de satisfaction élevé. Les services proposés semblent correspondre aux attentes des bibliothécaires.

Néanmoins, plusieurs services proposés très récemment sont encore peu connus du réseau (livres numériques, prêt de matériel d'animation) et les réseaux sociaux sont moins fréquentés qu'attendu. Enfin, les ressources numériques méritent une visibilité plus grande mais ce manque sera résolu prochainement.

¹⁶ L'approche de la BDSL pour l'éditorialisation est très horizontale, chaque membre de l'équipe pouvant mettre de contenu et le mettre librement en ligne.

¹⁷ L'intégralité des enquêtes sont à retrouver dans les annexes.



PARTIE 02

Le projet de la bibliothèque de Saône-et-Loire

La Bibliothèque de Saône-et-Loire prépare son 2^e Plan de développement de lecture publique.

Celui-ci orientera ses objectifs pour les quatre années à venir (2021-2024).

Le Plan de développement sera présenté à l'Assemblée départementale de juillet 2021, à la suite des élections départementales.

Action n°1 :

Création d'une plateforme départementale de ressources numériques	28
---	----

Action n°2 :

Favoriser l'inclusion numérique à travers le déploiement d'une offre itinérante numérique	30
---	----

Action n°3 :

Développement et renouvellement des outils numériques pour l'ingénierie culturelle	32
--	----

Action n°4 :

Renouvellement des supports numériques pour le réseau	33
---	----

Action n°5 :

Développement d'une action culturelle numérique : Festival « Sans décoder ?! Itinérant »	34
--	----

Action n°6 :

Création d'un tiers-lieu d'innovation, espace de partage, de savoir et de savoir-faire	36
--	----

Calendrier prévisionnel	38
-------------------------	----

Budget prévisionnel 2021-2022-2023	39
------------------------------------	----

02

3 axes de travail qui seront privilégiés :

> Renforcer l'accompagnement au réseau

Ce nouveau plan aura pour objectif de consolider et de mieux formaliser le développement des compétences sur le sujet de la structuration des réseaux intercommunaux. Celle-ci passera par une redéfinition de l'accompagnement de toutes les bibliothèques et par une refonte des conventions passées avec celles-ci. Les nouvelles conventions suivront la nouvelle nomenclature ABF.

> Favoriser les initiatives locales et le maillage territorial

La DRLP est un partenaire majeur pour les acteurs territoriaux dans le domaine de la lecture publique. Ce 2^{ème} plan comportera un certain nombre d'actions qui renforceront ce partenariat, à savoir : des actions de soutien (à travers des dispositifs financiers), d'animation et de diffusion, mais aussi le développement d'actions partenariales vers des publics spécifiques.

> Développer sur son réseau les bibliothèques « tiers lieu » qu'elles soient culturelles via la diffusion artistique et/ou inclusives à travers des actions envers les publics éloignés et/ou numériques (pour lutter contre la fracture numérique).

En parallèle de ces trois axes de travail, la DRLP travaillera sur son projet d'établissement qui aboutira à un réaménagement de ses espaces physiques. L'objectif sera de mettre en cohérence le bâtiment avec ses missions actuelles.

Dans le domaine numérique, la Direction des réseaux de lecture publique a défini sa propre stratégie.

Cette réflexion a permis de déterminer **4 axes d'intervention future**.

Les axes de la stratégie numérique correspondent aux axes proposés dans le cadre de notre démarche de labellisation Bibliothèque numérique de référence à savoir :

- > Proposer une offre en ligne diversifiée, de qualité et accessible à tous
- > Participer à l'inclusion numérique des publics les plus éloignés
- > Sensibiliser et développer la citoyenneté numérique
- > Innover, imaginer et interroger le monde de demain



AXES STRATÉGIQUES

01

Proposer une offre en ligne diversifiée, de qualité et accessible à tous

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

1. Renforcer l'offre de ressources numériques et la promouvoir
2. Mutualiser les ressources
3. Adapter le matériel (et les outils) aux enjeux et usages actuels

02

Participer à l'inclusion numérique des publics les plus éloignés

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

4. Faciliter l'égalité d'accès au numérique
5. Lutter contre l'illectronisme
6. Créer des liens et des partenariats avec les acteurs sociaux et éducatifs territoriaux, former les bibliothèques à accompagner ces nouveaux besoins, sensibiliser le réseau à ces questions

03

Sensibiliser et développer la citoyenneté numérique

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

7. Promouvoir l'esprit critique sur l'information de masse
8. Sensibiliser les jeunes publics

04

Innover, imaginer et interroger le monde de demain

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

9. Favoriser l'expérimentation de nouveaux services et l'esprit d'ouverture
10. Evaluer le territoire, mesurer l'impact des politiques territoriales, développer la prospective en terme de lecture publique
11. Découvrir, penser et informer sur les nouvelles perspectives

Action n°1

Création d'une plateforme départementale de ressources numériques



OBJECTIFS

1. Renforcer l'offre de ressources numériques et la promouvoir
2. Mutualiser les ressources
4. Faciliter l'égalité d'accès au numérique
6. Créer des liens et des partenariats avec les acteurs sociaux et éducatifs territoriaux, former les bibliothèques à accompagner ces nouveaux besoins, sensibiliser le réseau à ces questions



Publics visés

- Tous les habitants de Saône-et-Loire
- Acteurs sociaux du département



Echéance

Début : 4^{ème} semestre 2021

Fin : 2023

DESCRIPTION

De nombreuses bibliothèques du département que ce soient la BDSL, les bibliothèques de son réseau ou celles qui sont en dehors de ce réseau, se sont dotées d'outils numériques en ligne. A ce jour, elles fonctionnent en dehors de toute coordination et concertation.

Parallèlement, la BDSL a étoffé en 2020 son offre numérique et l'a expérimentée en la proposant au public sans aucune restriction. Il semble désormais opportun d'étendre cette offre de ressources numériques à tout le département en fédérant, autour de conventions spécifiques, les différentes bibliothèques à savoir celles du réseau de Saône-et-Loire et celles des communes de plus de 10 000 habitants que sont Chalon-sur-Saône, Mâcon, Le Creusot, Montceau-les-Mines, Autun et Paray-le-Monial.

L'intérêt de la mutualisation répond à différents besoins :

- de nombreux établissements n'ont pas la capacité humaine et financière à porter des projets d'infrastructures numériques qui nécessitent des moyens humains, techniques et financiers importants.
- le partage de coûts d'investissement et de fonctionnement importants semble opportun à l'heure des restrictions financières.
- une ressource de « niche » peut trouver suffisamment d'usages sur un réseau élargi.

La plateforme aura une structure indépendante du site actuel de la BDSL, et pourra proposer trois services aux habitants de Saône-et-Loire :

- Un accès gratuit aux ressources numériques pour tous les habitants de Saône-et-Loire. Pour inciter les usagers à s'inscrire dans les bibliothèques, l'offre proposera des accès différents en fonction des profils d'usagers.
- Un outil cartographique indiquant les différents espaces numériques dans le département (accès Wifi, poste informatique, espace coworking, ...) qu'ils soient publics ou privés.
- Une sithèque thématique qui permettra à chacun de connaître et d'accéder à des ressources sûres et pratiques sur les bonnes pratiques du numérique. Cette sithèque indiquera également les différents téléservices existant pour faciliter les démarches administratives et sociales du citoyen.

MOTS CLÉS

mutualisation inclusion numérique partenariat territoire

A travers ces services proposés, la plateforme servira aussi de relais et de ressource pour les différents acteurs qui s'engagent dans une démarche d'inclusion numérique pour tous.

Les bibliothèques participantes pourront alimenter et utiliser la plateforme pour faire de la médiation en commun et créer un véritable espace de médiation numérique pouvant servir pour des projets futurs en partenariat.

Les bibliothèques qui le souhaitent pourront bénéficier d'une solution qui permettra de connecter leur portail à cette plateforme de ressources numériques grâce aux systèmes du double SSO et du programme de moissonnage OAI. Une convention spécifique entre ces bibliothèques et la BDSL sera créée à cet effet.

La plateforme proposera des ressources numériques variées et accessibles, qui sont déjà présentes sur le site internet de la BDSL (Assimil, Igerip, Mediathèque numérique, Storyplay'r, Philharmonie, Speaky planet, Tënk, Skilléos, Cafeyn, Izneo, PNB, Whisperies).

De nouvelles ressources sont aussi envisagées, parmi lesquelles « BibliOdyssee » qui proposera aux enfants atteints de troubles dys d'accéder à une collection de livres numériques adaptés et Universalis junior.

Elle devra être accessible aux personnes en situation de handicap et être en conformité avec le décret paru au Journal officiel le 25 juillet 2019 qui précise l'accessibilité aux personnes handicapées des « services de communication au public en ligne ».

Dans le cadre de ce projet, la participation des bibliothèques sera essentielle : groupe utilisateurs, comité de sélection de ressources, etc.



MOYENS

Poste : gouvernance par le Département

Finances :

- co-financement défini en fonction de critères validés par le Conseil départemental. La participation financière des collectivités participantes sera calculée à partir de la population de chaque commune ou EPCI.
- Les conditions d'accès seront définies par différentes conventions
- Coût technique
- Formations pour tous les administrateurs de la future plateforme
- Acquisition de ressources numériques variées et pour tous les publics



Partenariats

- Département de Saône-et-Loire
- Direction générale adjointe solidarités (DGAS)
- les bibliothèques du réseau de Saône-et-Loire,
- les bibliothèques des communes de plus de 10000 (Chalon-sur-Saône, Mâcon, Le Creusot, Montceau-les-Mines, Autun et Paray-le-Monial).



Outils d'évaluation

- Fréquentation du site
- Enquête de satisfaction

Action n°2

Favoriser l'inclusion numérique à travers le déploiement d'une offre itinérante numérique



OBJECTIFS

4. Faciliter l'égalité d'accès au numérique
5. Lutter contre l'illectronisme
6. Créer des liens et des partenariats avec les acteurs sociaux et éducatifs territoriaux, former les bibliothèques à accompagner ces nouveaux besoins, sensibiliser le réseau à ces questions
8. Sensibiliser les jeunes publics
9. Favoriser l'expérimentation de nouveaux services et l'esprit d'ouverture



Publics visés

- Tous les habitants de Saône-et-Loire et particulièrement les publics éloignés de la lecture publique et du numérique



Echéance

2021

DESCRIPTION

Le Département de Saône-et-Loire souhaite mettre en place un véritable service d'inclusion numérique itinérant et de proximité pour aller au-devant des personnes. Pour mettre à bien ce service, le Département souhaite donc acquérir un «véhicule numérique» qui se déplacerait sur les territoires ruraux.

Ce véhicule numérique pourra sillonner les routes du département pour apporter des réponses et des services concrets aux habitants les plus isolés.

Il permettra une meilleure accessibilité à l'outil informatique et particulièrement à l'accès aux droits, avec possibilité d'accompagnement aux démarches administratives, mais également aux besoins simples, comme l'impression d'un document, une recherche d'information, etc.

Ce service se traduira sous forme de permanence mise en place en fonction des besoins relevés en concertation avec les collectivités locales, mais aussi les organismes sociaux ouvriers de droits.

Outre l'accès aux droits, ce service de proximité numérique itinérant pourra répondre aux besoins d'acquisition de compétences, par des cycles de formations d'initiation ou de perfectionnement dans le maniement des outils et services. Des ateliers d'initiation aux usages du numérique, organisés sur plusieurs sessions, pourront être proposés aux publics volontaires, pour gagner en assurance et en autonomie. La rencontre des habitants participera au développement du lien social dans des zones peu denses autour d'un "rendez-vous numérique", et permettra au Département de renforcer sa proximité avec les publics les plus éloignés des centres urbains.

Le service aura également une forte vocation culturelle. Des actions de sensibilisation à la culture numérique seront proposées à travers des outils de médiation culturelle adaptés. Il favorisera l'expérimentation, avec des ouvertures vers l'initiation à la programmation et la fabrication numérique. Une petite bibliothèque constituée de « supports papier » au contenu « simple et rapide à lire » sera également proposée aux usagers.

Ce véritable tiers-lieu itinérant mêlera donc étroitement inclusion numérique, culture et tissage d'un lien social.

MOTS CLÉS

Lien social inclusion numérique partenariat territoire

Il sera opéré par un animateur numérique formé, capable d'accompagner les bénéficiaires dans leurs démarches individuelles, et animer des ateliers d'initiation ou des formations aux usages du numérique.

Pour porter à bien ce nouveau service, le Département va se doter d'un véhicule inférieur à 3,5 tonnes qui puisse être conduit avec un permis B classique (et non un permis poids lourd).

Le véhicule servira essentiellement à transporter le matériel et à rendre visible l'action (habillage du fourgon).

Les collectivités d'accueil mettront une salle mise à disposition (mairie, bibliothèque...) pour y installer le matériel et accueillir le public.

L'équipement matériel du "bus numérique" doit permettre d'accueillir jusqu'à 10 personnes en formation :

- ordinateurs portables et tablettes
- vidéoprojecteur, imprimante multifonction
- une imprimante 3D et une découpeuse vinyle
- matériel de transport type valise sur roues pour protéger le matériel informatique
- câblage et connectique.

Il sera impératif de prévoir une connexion 4G, ainsi qu'un modem de partage wifi pour sécuriser l'accès à internet.



MOYENS

- Un véhicule
- Acquisition de matériel
- Moyens humains



Partenariats

- Département de Saône-et-Loire
- Direction générale adjointe solidarités (DGAS)



Outils d'évaluation

- Fréquentation
- Enquête de satisfaction

Action n°3

Développement et renouvellement des outils numériques pour l'ingénierie culturelle



OBJECTIFS

3. Adapter le matériel (et les outils) aux enjeux et usages actuels
10. Evaluer le territoire, mesurer l'impact des politiques territoriales, développer la prospective en terme de lecture publique



Publics visés

- Agents de la BDSL
- Bibliothécaires du réseau



Echéance

2022



MOYENS

- Estimation du matériel à acquérir et / ou à renouveler



Outils d'évaluation

- Taux d'utilisation par les agents du réseau

DESCRIPTION

Le retour des référents territoriaux, après leur disparition en 2016, va repositionner et renforcer la position de la BDSL dans le domaine de l'expertise et de l'ingénierie, au service du réseau de lecture publique.

Pour répondre au mieux aux attentes des bibliothèques du territoire et pour permettre d'être le plus réactif possible lors de leurs déplacements, les référents ont besoin de matériel nomade : PC portables / tablettes / tablette à papier électronique (pour dessiner et prendre des notes, sans les distractions d'une tablette classique).

Il est nécessaire à la fois de renouveler une partie du parc informatique et de mettre à disposition des agents des outils dont ils ne bénéficiaient pas jusqu'alors.

MOTS CLÉS

mutualisation
inclusion numérique
partenariat
territoire

Action n°4

Renouvellement des supports numériques pour le réseau



OBJECTIFS

3. Adapter le matériel (et les outils) aux enjeux et usages actuels
9. Favoriser l'expérimentation de nouveaux services et l'esprit d'ouverture



Publics visés

- Bibliothécaires du réseau
- Usagers des bibliothèques



Echéance

2021-2022-2023



MOYENS

- Achat du matériel numérique
- Formations pour le matériel de programmation et de modélisation



Outils d'évaluation

- Nombre de prêts
- Degré de satisfaction des emprunteurs
- Usage au sein des bibliothèques

DESCRIPTION

Les supports d'animation doivent être régulièrement renouvelés, en particulier les supports dotés d'outils numériques, qui sont rapidement obsolètes. La finalité est que la BDSL soit un acteur essentiel du territoire en termes de médiation numérique.

Le renouvellement du parc de matériel numérique est très large :

- tablettes en vue d'acquisition d'expositions numériques et/ou en réalité augmentée
- tablettes
- liseuses. Exemples : Bookeen Diva HD, Vivlio Touch HD Plus et Vivlio InkPad 3
- livres en réalité augmentée pour la création et le renouvellement des malles thématiques
- acquisitions des consoles de jeux vidéo nouvelles générations (Sony PS5, Microsoft Xbox Série X)
- Nouveaux Robots éducatifs et programmables et leurs accessoires : puzzle avec bande noire pour Robot Ozobot, labyrinthe pour robot Thymio.
- Renouvellement de la malle de programmation (carte Arduino, Kit d'invention Makey Makey, cartes micro:bit)
- Matériel de modélisation / Fablab : graveur découpe laser

De nombreuses pistes sont aussi envisagées pour accroître notre offre numérique :

- acquisition de jeux vidéo réorientés 8-12 ans. Le parc actuel de jeux vidéo est surtout constitué de jeux ados-adultes.
- Achat de Kiosque de lecture augmentée avec l'innovation « extrapage » comprenant support, tablette, livres et ateliers pédagogiques clé en main. <https://www.extrapage.io/fr/pages/>
- Camera et micro pour faire la promotion des bibliothèques du réseau et créer des tutoriels

Beaucoup d'outils innovants demanderont une certaine prise en main du matériel, des journées de formation seront donc nécessaires, à la fois pour les agents de la BDSL mais également pour les bibliothécaires du réseau.

MOTS CLÉS

expérimentation
animation des territoires
médiation numérique

Action n°5

Développement d'une action culturelle numérique : Festival « Sans décoder ?! Itinérant »



OBJECTIFS

4. Faciliter l'égalité d'accès au numérique
5. Lutter contre l'illectronisme
6. Créer des liens et des partenariats avec les acteurs sociaux et éducatifs territoriaux, former les bibliothèques à accompagner ces nouveaux besoins, sensibiliser le réseau à ces questions
8. Sensibiliser les jeunes publics
9. Favoriser l'expérimentation de nouveaux services et l'esprit d'ouverture

DESCRIPTION

« Sans décoder ?! Itinérant » se veut une redéfinition de l'ancien « Sans décoder » tout en gardant son esprit artistique et ludique. Alors que les deux éditions de cet événement se sont déroulées dans le même lieu, celui-ci sera désormais itinérant.

Sa finalité est de développer un Territoire numérique, de dérouler toutes les approches possibles, de monter des partenariats originaux et innovants et d'élaborer des formes d'action culturelle innovantes et diversifiées : ateliers, rencontres, conférences, projections, séances de jeu, spectacles...

Les actions sont conçues par la BDSL en lien avec différents partenaires départementaux, régionaux ou nationaux. Ce festival donnera la possibilité de construire des projets d'animations clé en main et ainsi proposera un accompagnement de la bibliothèque départementale en amont des actions et lors de leur déroulé (Formation-Action).

Ces ateliers "clés en main" pourront démontrer l'intérêt que porte le public pour ces projets innovants mais aussi prouver que de telles animations au sein des bibliothèques partenaires sont possibles, favorisant ainsi la dynamique du territoire.

Les bibliothèques du réseau pourront manifester leur intérêt via un appel à projets qui sera constitué d'une vingtaine de propositions événementielles toutes financées par la bibliothèque départementale (afin de conserver la gratuité de l'évènement).



Publics visés

- Tous les habitants du 71



Echéance

2021

MOTS CLÉS

Lutte contre la fracture numérique services innovants renforcement de l'ancrage territorial animation des territoires expérimentation éducation aux médias

La programmation du festival en est à ses débuts. Il est déjà prévu que l'éducation aux médias à l'heure du numérique soit une thématique importante de la manifestation. Une quarantaine d'évènements sont prévus, dont une dizaine de projections cinématographiques autour du numérique.

Pour mener à bien le festival, du matériel numérique est d'ores et déjà nécessaire :

- Matériel de sonorisation
- Matériel de projection
- Tablettes IPAD
- Ainsi que des séances de formation en amont pour les bibliothécaires du réseau

Le Département emploie pour cette opération, durant l'année 2021, une apprentie pour renforcer les moyens humains consacrés pour la préparation et le bon déroulement de « Sans Décoder ?! ».



MOYENS

- Le budget prévu pour la médiation est de 25 000 € (hors programmation cinéma)
- 1 agent (0,4 ETP)
 - et un apprenti à plein temps



Partenariats

- Différents partenaires départementaux, régionaux ou nationaux.



Outils d'évaluation

- Fréquentation
- Nombre et qualité des partenariats

Action n°6

Création d'un tiers-lieu d'innovation, espace de partage, de savoir et de savoir-faire



OBJECTIFS

6. Créer des liens et des partenariats avec les acteurs sociaux et éducatifs territoriaux, former les bibliothèques à accompagner ces nouveaux besoins, sensibiliser le réseau à ces questions
9. Favoriser l'expérimentation de nouveaux services et l'esprit d'ouverture
10. Evaluer le territoire, mesurer l'impact des politiques territoriales, développer la prospective en terme de lecture publique
11. Découvrir et penser les nouvelles perspectives



Publics visés

- Agents du Département
- Bibliothécaires du réseau



Echéance

Début : 2022

Fin : 2023

DESCRIPTION

La DRLP a répondu favorablement à l'idée initiée par le Département de Saône-et-Loire de créer un tiers-lieu pour les agents de sa collectivité.

Un des trois grands axes du prochain Plan de développement de la lecture publique étant le développement sur son propre réseau de bibliothèques « tiers lieu », la DRLP se doit d'avoir également le même lieu innovant au sein de ses locaux, qui sera ainsi intégré à son projet d'établissement.

Le tiers-lieu de la BDSL sera donc un espace pour les agents du Département et pour les bibliothécaires du réseau.

Ce tiers-lieu se voudra d'abord un espace convivial, favorisant l'échange et la création. Il aura de multiples fonctions : lieu d'expérimentation et de co-construction où le numérique aura toute sa place, espace neutre de rencontre entre agents et bibliothécaires d'horizons différents, espace de visio-conférence et de formation : un espace multiple qui s'adaptera aux différents besoins et configurations. On peut donc définir le futur tiers-lieu de la BDSL à la fois comme un lieu à mi-chemin entre l'espace coworking et le fablab.

Ce tiers-lieu d'innovation nécessitera de moderniser l'espace physique de la BDSL pour en faire un lieu d'expérimentation. Une fois que l'espace définitif du tiers-lieu sera statué, il faudra procéder à son aménagement qui exigera un certain nombre de travaux, le tiers-lieu devant être avant tout un espace décroïsonné.

Les espaces du tiers lieu devront être adaptables de manière à pouvoir changer en fonction des besoins. La modularité du mobilier permettra ainsi la transformation aisée de cet espace qui sera accessible à tous types de handicap et l'ergonomie sera adaptée pour une circulation aisée des personnes à mobilité réduite.

MOTS CLÉS

Innovation design de service autoformation faire ensemble travail collaboratif

Le tiers-lieu devra être un espace confortable. A ce titre, il faudra considérer avec soin le confort thermique, l'éclairage, la ventilation, le taux d'humidité, l'acoustique. L'utilisation de matériaux énergétiques sera priorisé.

Des investissements importants seront envisagés pour disposer des moyens de communication vidéo et informatiques récents ou innovants. Quelques exemples :

- Matériel permettant la visio-conférence
- WIFI
- imprimantes 3D, découpeuses vinyle, brodeuse numérique, scanner 3D
- tableau numérique interactif
- TV connectée
- appareil photo
- matériel de projection
- borne d'arcade

Certains agents de la BDSL pourront avoir un rôle d'accompagnement concernant les outils et ressources qui seront proposés dans ce tiers-lieu. Des formations seront donc nécessaires.



MOYENS

- Second œuvre
- Matériel numérique
- Ameublement
- Formations
- RH



Partenariats

Différents services du Département :

- Direction du patrimoine et des moyens généraux (DPMG),
- Direction générale adjointe solidarités (DGAS)
- Direction des systèmes d'information et du digital (DSID)
- Direction générale (DG)



Outils d'évaluation

- Usagers
- Fréquentation
- Evaluation quantitative

Calendrier prévisionnel

PROJETS	ACTION / ACQUISITION	2 ^{ème} trimestre 2021	3 ^{ème} trimestre 2021	4 ^{ème} trimestre 2021	1 ^{er} trimestre 2022	2 ^{ème} trimestre 2022	3 ^{ème} trimestre 2022	4 ^{ème} trimestre 2022	2023
Création d'une Plateforme départementale de ressources numériques	Achat et installation d'un logiciel			•	•	•			
	Formation administrateur					•			
Déploiement d'une offre itinérante numérique	Acquisition du matériel informatique		•	•					
Développement et renouvellement des outils numériques pour l'ingénierie culturelle	Acquisition de matériel				•				
Développement des supports numériques pour le réseau	Expositions interactives	•				•			•
	Tablettes et liseuses			•					
	Renouvellement des consoles de jeux vidéo	•			•				
	Acquisition de robots et autres matériels de programmation	•	•						
	Matériel de modélisation				•	•			
	Kiosque de lecture augmentée	•	•						
	Camera		•						
	Formation matériel de modélisation				•				
Développement d'une action culturelle numérique : Sans décoder ?! Itinérant	Formation			•					
	Matériel de sonorisation		•						
	Matériel de projection		•						
	Tablettes IPAD	•							
Création d'un tiers lieu d'innovation	Matériel de visio-conférence								•
	Matériel de modélisation : imprimantes 3D, découpeuses vinyle, brodeuse, robotique								•
	Tableau numérique interactif								•
	Matériel de projection et de photographie								•
	Achat de mobilier								•
	Borne d'arcade								•
	Formations au matériel du 3 ^{ème} lieu								•

Budget prévisionnel 2021

BUDGET PRÉVISIONNEL	DÉPENSES				AIDES DRAC / ETAT
	Investissement		Fonctionnement		
	HT	TTC	HT	TTC	
PLATEFORME NUMÉRIQUE					
Licence et prestation (1 ^{ère} partie)	2 083,33 €	2 500,00 €			1 666,67 €
Achat de ressources numériques			41 666,67 €	50 000,00 €	40 000 €
OFFRE ITINÉRANTE NUMÉRIQUE					
11 Ordinateurs portables	5 500,00 €	6 600,00 €			4 400,00 €
11 tablettes	2 083,33 €	2 500,00 €			1 666,67 €
imprimante multi-fonctions	250,00 €	300,00 €			200,00 €
Vidéoprojecteur	833,33 €	1 000,00 €			666,67 €
2 valises de transport	1 916,67 €	2 300,00 €			1 533,33 €
Matériel de connectique	833,33 €	1 000,00 €			666,67 €
1 imprimante 3D et une découpeuse vinyle	833,33 €	1 000,00 €			666,67 €
SUPPORTS NUMÉRIQUES POUR LE RESEAU					
5 Tablettes Android SAMSUNG Galaxy A6 32 Go	1 041,67 €	1 250,00 €			833,33 €
10 Liseuses Vivlio HD Plus et Ink 3	1 666,67 €	2 000,00 €			1 333,33 €
Console de jeux vidéo de 9ème génération Microsoft Xbox Series + achat de 20 jeux & accessoires	1 916,67 €	2 300,00 €			1 533,33 €
Acquisition de robots et autre matériels de programmation	833,33 €	1 000,00 €			666,67 €
Kiosque de lecture augmentée "extrapage" + 3 kits d'animation	3 750,00 €	4 500,00 €			3 000,00 €
Camera + microphones	416,67 €	500,00 €			333,33 €
Exposition interactive	5 666,67 €	6 800,00 €			4 533,33 €
FESTIVAL « SANS DÉCODER ?! »					
Formations "Sans décoder"			4 166,67 €	5 000,00 €	4 000 €
Matériel de projection	583,33 €	700,00 €			466,67 €
Matériel de sonorisation	458,33 €	550,00 €			366,67 €
15 IPAD pour "Sans décoder"	6 125,00 €	7 350,00 €			4 900,00 €
TOTAL	36 791,67 €	44 150,00 €	45 833,34 €	55 000 €	73 433,33 €

Budget prévisionnel 2022

BUDGET PRÉVISIONNEL	DÉPENSES				AIDES DRAC / ETAT
	Investissement		Fonctionnement		
	HT	TTC	HT	TTC	
PLATEFORME NUMÉRIQUE					
Licence et prestation (2 ^{ème} partie)	23 416,67 €	28 100,00 €			18 733,33 €
Formation plateforme numérique			1 416,67 €	1 700,00 €	1 360 €
Achat de ressources numériques			41 666,67 €	50 000,00 €	40 000 €
EQUIPEMENT NUMÉRIQUES INGÉNIERIE					
12 PC portables	10 000,00 €	12 000,00 €			8 000,00 €
12 tablettes Android	2 916,67 €	3 500,00 €			2 333,33 €
12 tablettes à papier électronique	4 583,33 €	5 500,00 €			3 666,67 €
SUPPORTS NUMERIQUES POUR LE RESEAU					
Expositions interactives	5 666,67 €	6 800,00 €			4 533,33 €
1 Console de jeux vidéo de 9 ^{ème} générations PlayStation et acquisitions de 20 jeux & accessoires	1 875,00 €	2 250,00 €			1 500,00 €
Matériel de modélisation : graveur / découpeuse	666,67 €	800,00 €			533,33 €
Formation matériel de modélisation			1 666,67 €	2 000,00 €	1 600 €
TOTAL	49 125 €	58 950 €	44 750,00 €	53 700,00 €	82 260 €

Budget prévisionnel 2023

BUDGET PRÉVISIONNEL	DÉPENSES				AIDES DRAC / ETAT
	Investissement		Fonctionnement		
	HT	TTC	HT	TTC	
PLATEFORME NUMÉRIQUE					
Achat de ressources numériques			41 666,67 €	50 000,00 €	40 000 €
SUPPORTS NUMERIQUES POUR LE RESEAU					
Expositions interactives	5 666,67 €	6 800,00 €			4 533,33 €
TIERS LIEU D'INNOVATION					
Matériel permettant la visio-conférence	1 416,67 €	1 700,00 €			1 133,33 €
Matériel de modélisation : 2 imprimantes 3D, scanner 3D découpeuses vinyle, brodeuse numérique	10 000,00 €	12 000,00 €			8 000,00 €
Tableau numérique interactif	1 666,67 €	2 000,00 €			1 333,33 €
Matériel de projection et de photographie	1 833,33 €	2 200,00 €			1 466,67 €
Achat de mobilier	12 500,00 €	15 000,00 €			10 000,00 €
Borne d'arcade	5 291,67 €	6 350,00 €			4 233,33 €
Formations à la culture numérique			16 666,67 €	20 000,00 €	16 000 €
TOTAL	38 375,00 €	46 050,00 €	58 333,33 €	70 000,00 €	86 700 €

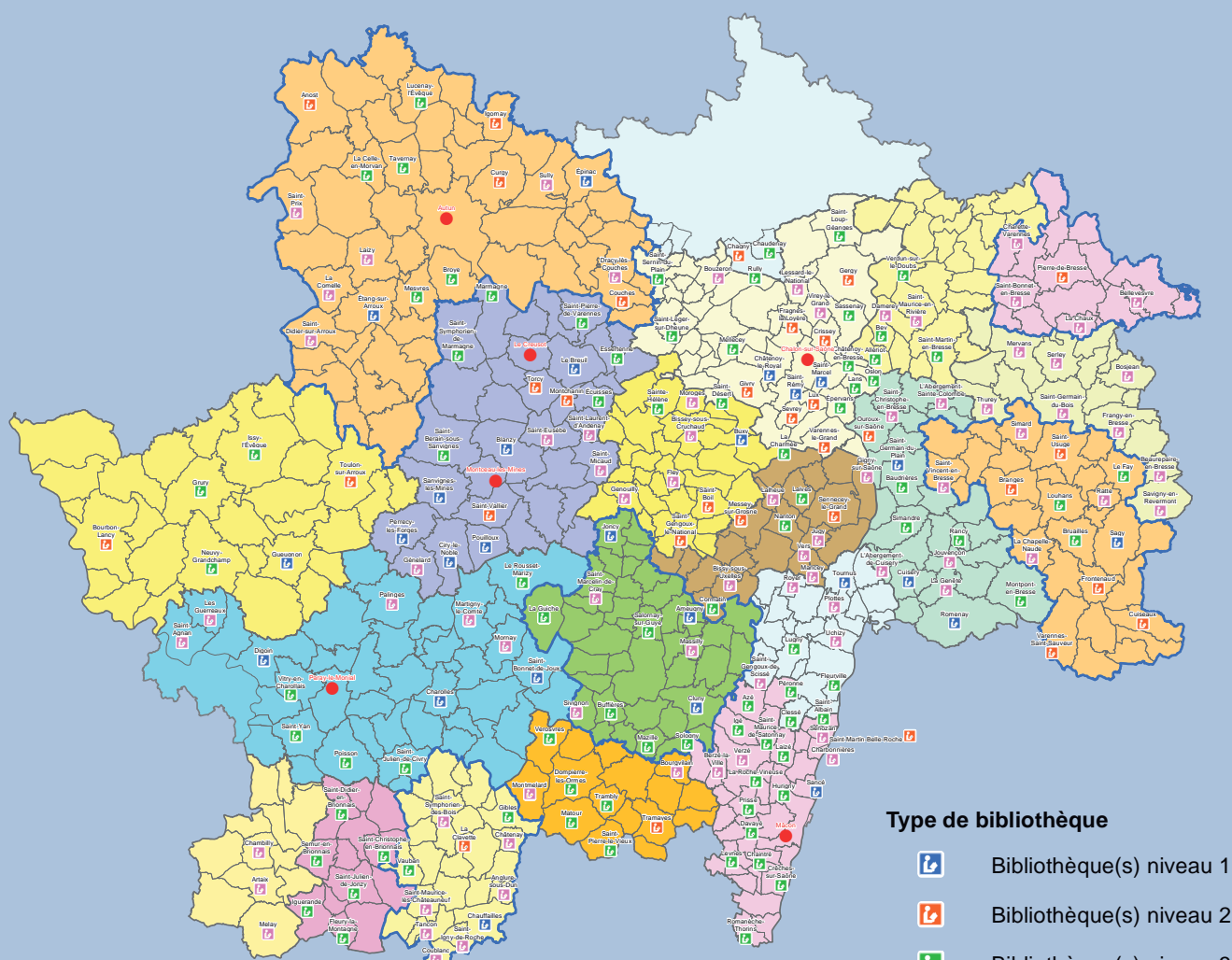
anr







Carte du réseau DRLP	44
Présentation comité de pilotage	45
Organigramme des Services départementaux	46
Organigramme BDSL	50
Stratégie numérique	52
Bilan ingénierie culturelle 2018 / 2020	54
Les enquêtes flash N°1	55
Les enquêtes flash N°2	59
Les enquêtes flash N°3	67
Les enquêtes flash N°4	73

nexes

Carte du réseau DRLP



Type de bibliothèque

-  Bibliothèque(s) niveau 1
-  Bibliothèque(s) niveau 2
-  Bibliothèque(s) niveau 3
-  Point(s) lecture

 EPCI ayant la compétence "Lecture publique"

Présentation comité de pilotage



Monsieur Hervé REYNAUD

**Conseiller départemental délégué à la culture
et au patrimoine**



Madame Sylviane JOURDHEUIL

**Conseillère Livre et lecture
DRA Bourgogne Franche-Comté**



Madame Cécile GROS

**Direction générale adjointe aux territoires
Département de Saône-et-Loire**



Madame Bérangère MERIGOT

**Directrice de la Bibliothèque de Saône-et-Loire (BDSL)
Département de Saône-et-Loire**



Monsieur Romain MORISSET

**Chef de projet BNR
BDSL - Département de Saône-et-Loire**



Monsieur Eric BINET

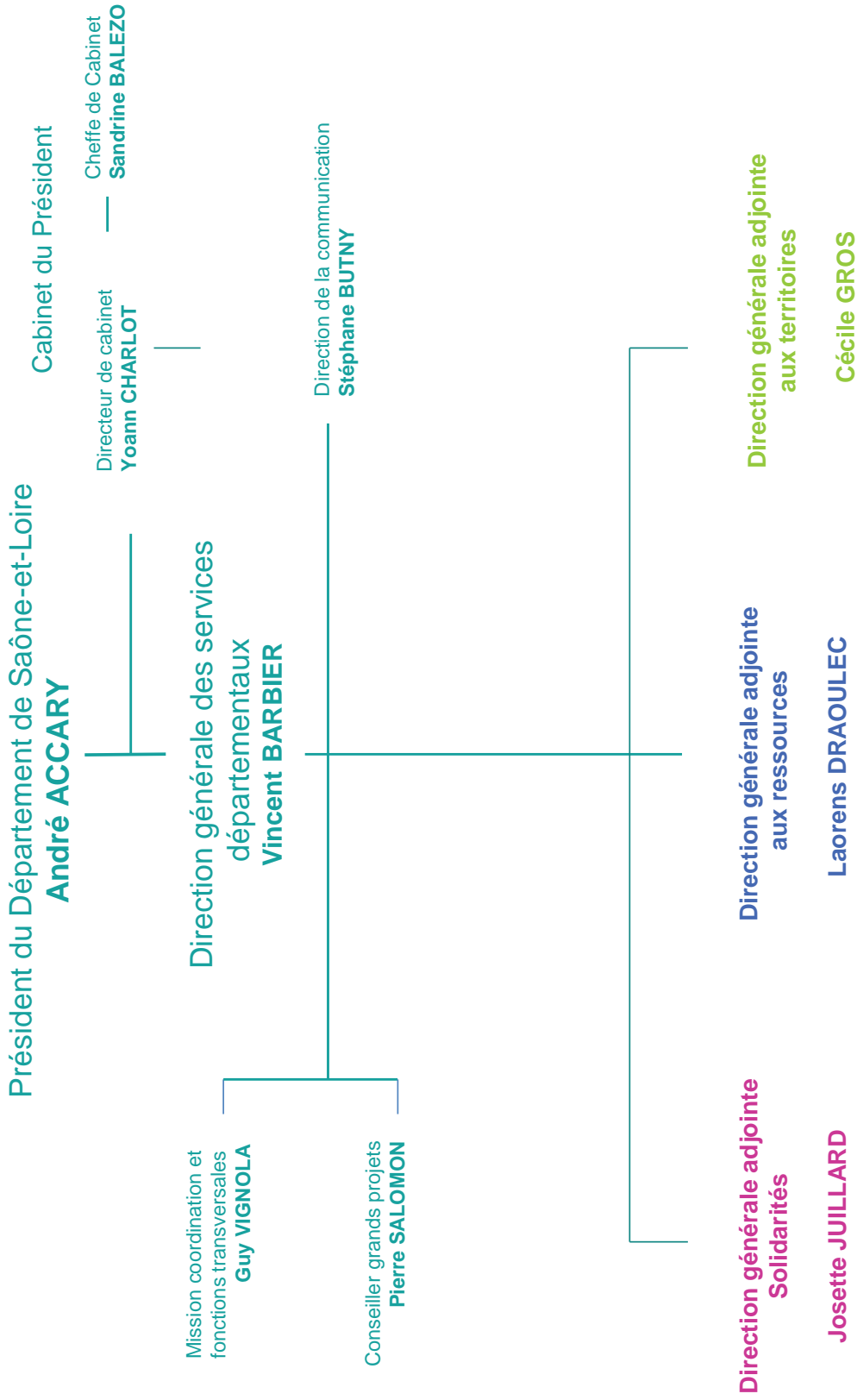
**Chef de service Informatique et numérique
BDSL - Département de Saône-et-Loire**



Monsieur Jean-Philippe BARD

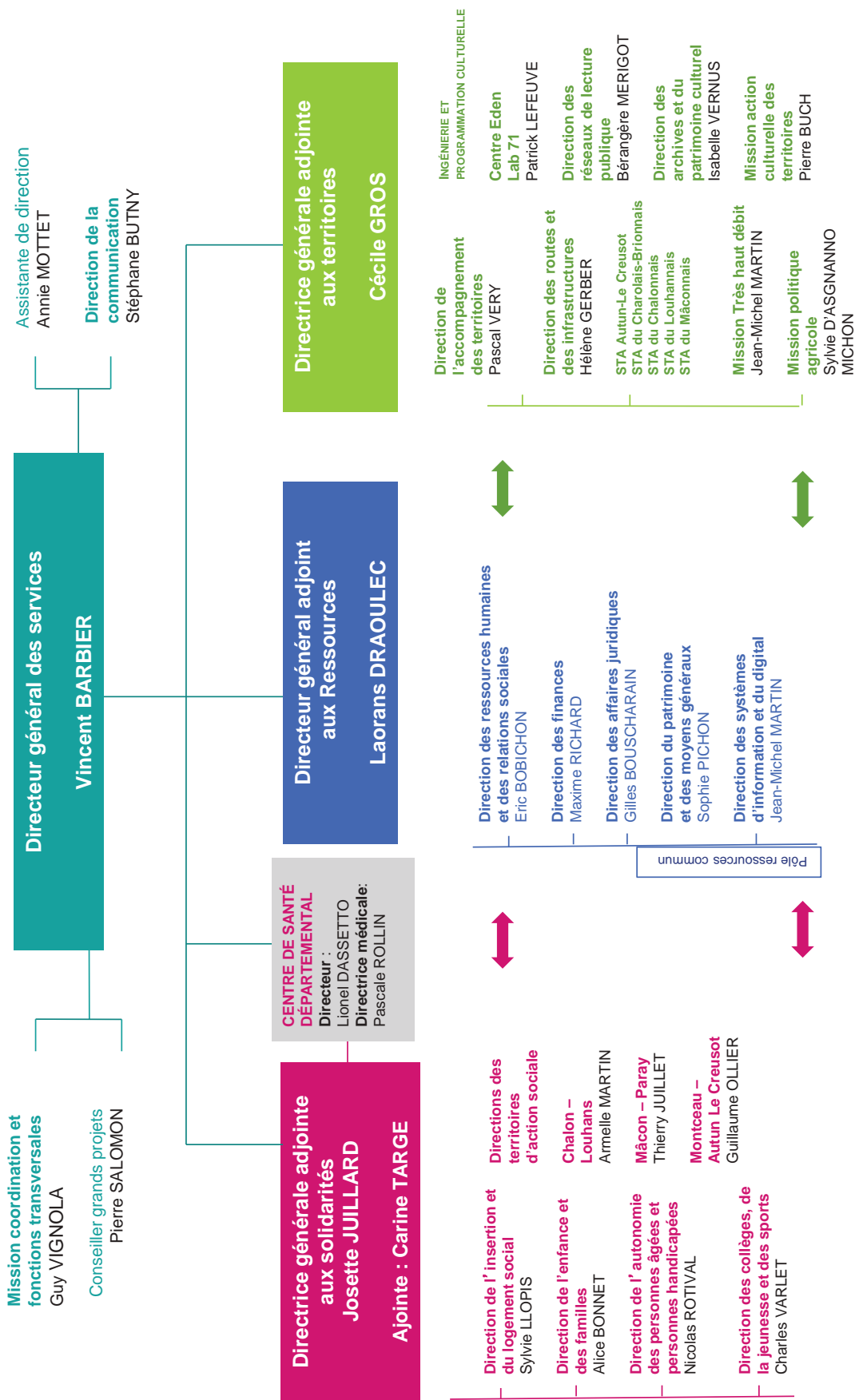
**Coordinateur du réseau des bibliothèques
Bresse Louhannaise Interco**

Organigramme des Services départementaux



Direction générale des services départementaux

Hôtel du Département
3ème étage
Rue de Lingendes



Direction générale adjointe aux territoires DGAT



Développement des territoires de la culture et du numérique



Ingénierie et programmations culturelles



Direction générale adjointe aux territoires DGAT

- **Septième département** le plus vaste de France métropolitaine
- **Département rural et urbain** avec 3 agglomérations (Le Creusot-Montceau, Chalons, Mâcon) et 573 communes
- **Carrefour** d'axes de communication européens

DGAT

Cécile GROS

Secrétariat

Marylin MARIN

Tél. : 03 85 39 55 98

Espace DUHESME
Bâtiment Saône A
1^{er} étage
18 rue de Flacé
71026 MACON cedex 9

Des Enjeux

Des objectifs

- **Aménager et gérer** un vaste réseau de transports et de voies de communication
- **Soutenir** le monde agricole et les collectivités rurales
- **Accompagner** les territoires
- **Déployer** le très haut débit

Des services

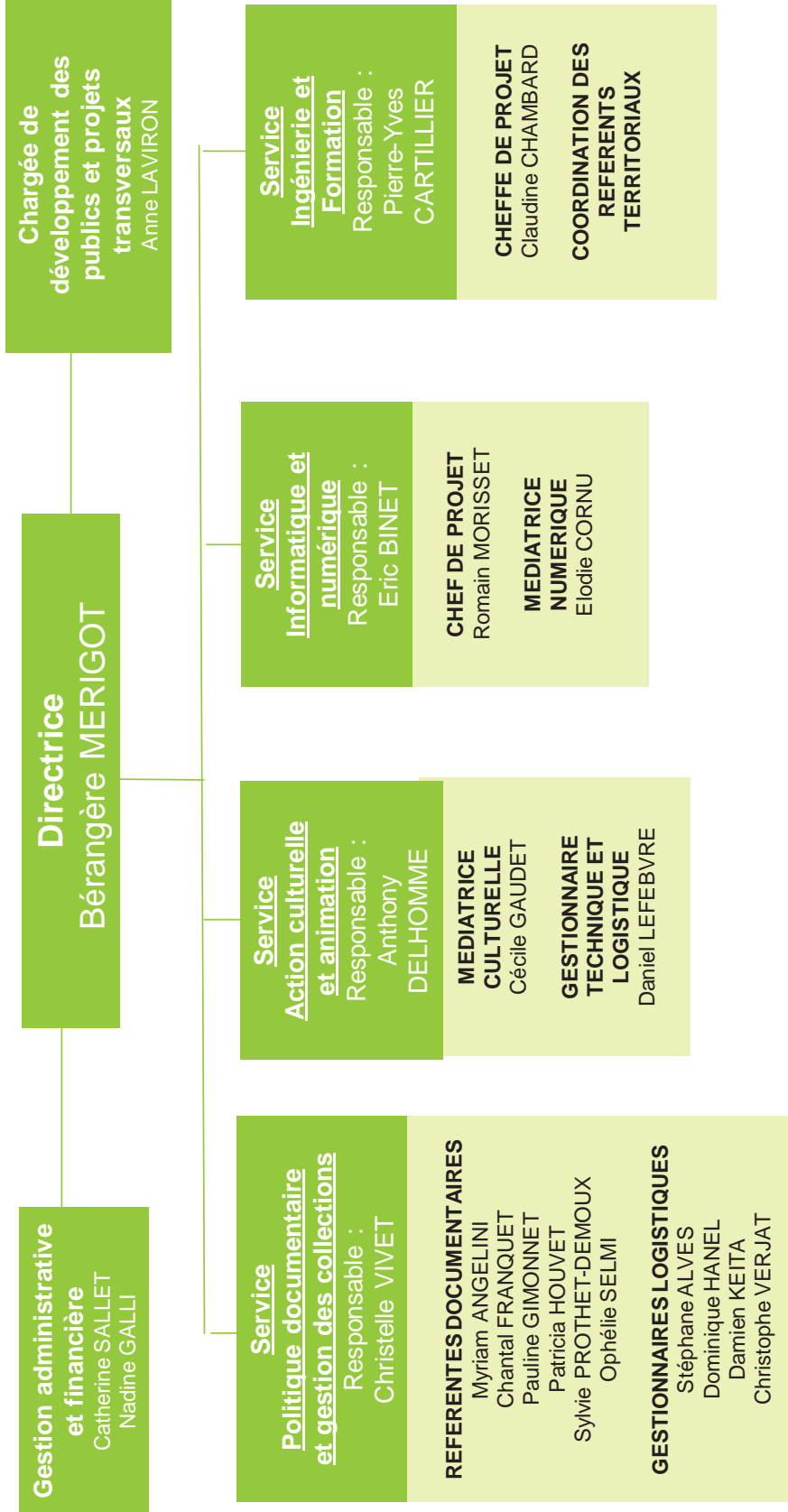
Autour de la directrice :

- **la DRI** - direction des routes et infrastructures
- **la MTHD** : mission très haut débit
- **la MPA** : mission politique agricole
- **la DAT** : direction accompagnement des territoires
- **la DAPC** : direction des archives et du patrimoine culturel
- **la DRLP** : direction des réseaux de lecture publique
- le **centre Eden** et le **Lab 71**
- la **MACT** : Mission de l'action culturelle des territoires

Organigramme BDSL

Direction des réseaux de lecture publique DRLP

DRLP
81 chemin des prés
71850 Charnay-les-Mâcon



Direction des réseaux de lecture publique DRLP

- **Prêts de documents** (livres, magazines, cd musicaux et dvd) et de supports d'animation
- **Ingénierie culturelle** : accompagnement des projets de construction, restructuration, de mise en réseau de médiathèques (diagnostic, préconisation, mise en œuvre), de projets culturels, co-instruction des dossiers de demande de subvention ...
- **Formation des salariés et des bénévoles** : formation initiale, continue, à la carte ..
- **Accès aux services numériques de la DRLP** sur www.bibliotheques71.fr : catalogue en ligne ...

Directrice

Bérandère MERIGOT

Tél: 03 85 20 55 70

Fax: 03 85 34 58 73

Mèl:

bdsl@saoneetloire71.fr

DRLP

81 chemin des prés

71850 Charnay-les-Mâcon

Des Enjeux

Des objectifs

- **Compléter** les moyens des bibliothèques des communes de moins de 10 000 habitants.
- **Former** les bibliothécaires du département.
- **Conseiller** les élus et les bibliothécaires pour leurs projets.
- **Accompagner** les actions de promotion de la lecture menées par les associations.
- **Impulser** une dynamique d'accès à la lecture auprès des partenaires (maisons de retraite, relais d'assistantes maternelles, centre pénitentiaire..)

Des services

- Autour du directeur des réseaux de lecture publique s'articulent les missions suivantes :
- services numériques et communication
 - politique documentaire et gestion des collections
 - service des publics et médiation culturelle
 - formation et ingénierie culturelle

Rappel du contexte

Le numérique est aujourd'hui présent sur tous les pans de la société. Les collectivités doivent donc penser leurs politiques publiques en l'intégrant de façon systématique. Les bibliothèques départementales, en tant qu'animatrices du premier réseau culturel de proximité, se doivent d'accompagner les bibliothèques du territoire sur ces questions, le numérique étant souvent éloigné de leur quotidien, voire non souhaité car souvent nourri de fantasmes et de préjugés. Pourtant, les usages numériques font désormais partie intégrante de la vie des bibliothèques. Après l'informatisation de leur catalogue qui permet une gestion plus souple et plus transparente de leurs collections, elles doivent maintenant répondre à de nouveaux besoins des habitants que ce soit en matière d'équipement (accès internet/wifi, poste de travail dédié, tablettes, etc.), de contenu (VOD, formation en ligne, ...) ou de médiation (accompagnement aux démarches en ligne, initiation au codage, présence sur les réseaux sociaux, etc.). Mieux, c'est aussi une formidable opportunité d'attirer de nouveaux publics, éloignés de la culture du livre.

En multipliant les usages et par conséquent les publics, les bibliothèques deviennent ainsi un tiers lieu (lieu d'échange et de partage après le foyer et le lieu de travail) et contribuent à l'animation du territoire qu'elles desservent.

Nécessité de formaliser une stratégie numérique

C'est à partir de ces constats que la BDSL a créé en janvier 2020 un poste de médiateur numérique et a souhaité engager l'écriture d'une stratégie numérique pour encadrer ses interventions dans ce domaine.

En effet, depuis quelques années, le numérique a pris une place importante dans ses missions sans toutefois être formalisé. On le retrouve dans :

- les collections (ressources d'autoformation, applications, ...)
- les supports d'animation (tablettes, jeux vidéos, robots, ...)
- la médiation en ligne (site web, réseaux sociaux, Eurêkoi...)

- les projets d'inclusion sur des publics spécifiques (insertion, handicap, etc.)
- l'action culturelle (festival Sans décoder ?!)
- le programme de formation
- l'ingénierie (aménagement d'espace numérique dans les bibliothèques, etc.)

La stratégie aura donc pour objectif de définir nos axes d'intervention d'une part, et leur application concrète dans l'exercice de nos missions d'autre part. Elle a également vocation à être déployée au travers d'un calendrier fixé en lien avec une candidature à la labellisation Bibliothèque numérique de référence et le prochain plan de développement des bibliothèques 2021-2024.

Bibliothèque et numérique : 4 axes d'intervention

Au regard des études et rapports produits à l'échelle nationale (*Rapport Mahjoubi, Rapport sur le numérique inclusif, etc...*), nous avons défini 4 axes de développement dans lesquels la bibliothèque départementale de Saône-et-Loire doit assurer une compétence de service public dans le domaine numérique :

- Proposer une offre en ligne diversifiée, de qualité et accessible à tous :

La bibliothèque favorise l'accès à la culture et aux loisirs pour tous. A ce titre, elle se doit de proposer une offre en ligne large et qualitative, à l'image de ce qu'elle pratique pour ses collections physiques. En effet, grâce au numérique, la bibliothèque peut diversifier ses collections et offrir à ses usagers des ressources en ligne supplémentaires (VOD, livre numérique, tutos en ligne, cours de sport, de musique, etc.). Mieux, cela peut lui permettre de conquérir de nouveaux publics adeptes d'autres pratiques culturelles (jeux vidéo, communauté geek, programmation...). Enfin, le numérique peut apporter dans des zones rurales un contenu culturel plus favorable aux territoires urbains (retransmissions de concert, visite d'espaces muséographiques, accès à des collections numérisées, etc.)

- Participer à l'inclusion numérique des publics les plus éloignés

Le terme inclusion est ici à prendre au sens large et implique tous les publics isolés, éloignés et/ou empêchés : en situation de handicap, âgés, en rupture sociale et/ou professionnelle, migrant, etc. La bibliothèque a ainsi un rôle d'accompagnement et d'aide dans l'utilisation de ces « nouveaux » outils. Par exemple, elle peut, grâce au numérique, proposer des ressources adaptées à ces publics (cours de FLE, lecture DYS sur tablette, atelier code de la route, accès à des ressources en ligne depuis son domicile, etc.)

Pour y parvenir, la bibliothèque départementale travaillera en relation étroite avec les directions sociales du Département.

Termes et dispositifs associés : fracture numérique, illectronisme, territoire 100% inclusif, formation, etc.

- Sensibiliser et développer la citoyenneté numérique

Avec le développement des nouveaux usages, la bibliothèque, identifiée comme un lieu de savoir, se doit d'éclairer la connaissance du citoyen sur les impacts du numérique et lui donner les moyens de pouvoir agir librement et en conscience.

Par ailleurs dans un monde numérique que les GAFAs (Google, Amazon, Apple et Facebook) ont pris en main, certains acteurs comme les bibliothèques peuvent être la vitrine d'autres modes de pensée où le code appartient à tous, si tant est que l'on sache l'utiliser. Aussi, la bibliothèque peut être définie comme un lieu propice à la création avec l'aide du numérique (fablab, impression 3D, logiciel libre, codage, manipulation des données, etc.).

Si tous les publics sont concernés par cette question, un effort doit être fait en direction du jeune public dans le cadre de l'éducation aux médias et de l'apprentissage du code.

- Innover, imaginer et interroger le monde de demain

Intelligence artificielle, réalité virtuelle, objets connectés, utilisation de la data... de nombreux écrits, réflexions et théories viennent nourrir les rayons des bibliothèques. Par le biais de la médiation (expérience, mise en pratique, arts numériques etc.), les bibliothèques peuvent apporter cette connaissance à leurs usagers en retirant la barrière scientifique difficilement accessible pour les néophytes.

2020, année de préparation

L'année 2020 sera consacrée à :

- l'évaluation, l'optimisation et l'animation de l'existant : inventaire des outils et actions, mise en conformité avec la stratégie définie et diffusion sur le réseau. Seront ainsi concernés par cette évaluation :
 - les supports d'animation numérique (tablettes, jeux vidéos, liseuses, robots)
 - le volet numérique de la formation initiale
 - la production de contenus sur le site web (en lien ou non avec les collections), les réseaux sociaux, la newsletter et Eurekoi
 - le volet numérique de l'action culturelle : présence sur les salons, événements de la BDSL
 - les projets initiés dans le cadre du bien vivre numérique et de l'illectronisme
- la redéfinition du concept du festival Sans décoder ?!
- la constitution d'un fichier de partenaires, et de dispositifs nationaux et régionaux autour de la thématique numérique
- la définition d'un périmètre d'intervention en vue d'une labellisation BNR en 2021
- l'expérimentation de l'acquisition de ressources numériques (VOD et autres)

2021/2024, plan de développement des bibliothèques de Saône-et-Loire

Les 4 années suivantes seront consacrées à la mise en œuvre de ce plan de développement. La stratégie numérique y sera intégrée, permettant ainsi de dégager un certain nombre d'actions et projets en lien avec les 4 axes structurants précédemment définis.

Exemples d'actions possibles : ateliers d'initiation au code dans les bibliothèques, création d'un fablab, partenariat avec Canopé, résidence d'art numérique, plateforme en ligne de ressources partagées sur tout le département, développement du pass numérique, participation au Labo Société numérique, etc.

Bilan ingénierie culturelle 2018/2020

Année	Type de porteur de projet	Porteurs de projets	Libellé des travaux	Montant des investissements (HT)	Dépenses subventionnables (HT)	Subventions proposées par la Commission ad hoc (HT)
2018	Commune	Cluny	Aménagement fonds DVD	2 164	2 164	1 082
2018	Commune	Saint-Loup-Géanges	Aménagement espace enfants	935	935	467
2018	Commune	Laives	Mobilier et informatisation	13 678	13 678	6 800
2018	Commune	Saint-Maurice-de-Satonnay	Informatisation	2 980	2 136	1 068
2018	Commune	Lugny	Informatisation	4 123	4 123	1 237
2018	Commune	Chatenoy-en-Bresse	Informatisation	4 123	3 887	1 800
2018	Commune	Saint-Sernin-du-Plain	Informatisation	4 984	4 625	1 900
2018	Commune	Torcy	Réinformatisation	7 113	7 055	2 200
2018	Commune	Peronne	Informatisation	4 023	3 935	1 200
2019	Commune	Cluny	Réinformatisation et mobilier	9 664	9 404	2 800
2019	Commune	Chatenoy le Royal	Mobilier	23 260	10 000	6 000
2019	Commune	Leynes	Informatisation	2 894	2658	1 300
2019	Commune	Sancé	Mobilier	1358	1358	950
2019	EPCI	CC Pierre-de-Bresse	Mobilier et informatisation	10 214	10 214	3 000
2019	Commune	Montchanin	Informatisation	7 600	6 893	2 200
2019	Commune	Digoin	Informatisation	7 590	5 400	3 000
2019	Commune	Montchanin	Mobilier	5 279	5 279	2 600
2019	EPCI	CC La Clayette Chauffailles en Brionnais	Mobilier	11 817	10 000	4 700
2019	Commune	Saint-Symphorien-de-Marmagne	Mobilier	9 000	9 000	5 000
2019	Commune	Bissy-sous-Uxelles	Mobilier	1 088	1 088	800
2019	Commune	Fragnes-La Loyère	Mobilier	9 596	9 596	4 700
2019	Commune	Fragnes-La Loyère	Informatisation	9 558	9 216	2 800
2019	Commune	Sanvignes-les-Mines	Informatisation	8 429	8 175	2 450
2019	Commune	Fleury-la-Montagne	Matériel de diffusion	3 170	3 170	2 400
2020	Commune	Nanton	Informatisation et mise en réseau de la bibliothèque municipale	3 384	3 384	2 700
2020	EPCI	CC La Clayette Chauffailles en Brionnais	Equipement en mobilier "Sous Dun les bibliothèques	4 125	4 125	1 650

Enquête Flash n°1

La BDSL, c'est aussi chez vous !



Nous entamons un travail de réflexion sur notre bâtiment. La BDSL est notre lieu de travail, mais c'est aussi et surtout un lieu d'accueil pour vous, que ce soit lors des accueils, des Openbibs ou des formations. Cet espace est donc aussi le vôtre et il nous semble essentiel de pouvoir vous questionner sur ce lieu, mais aussi sur notre rôle.

Lancée en juillet dernier, cette [enquête "Flash n°1"](#) est la première d'une série qui se déroule presque jusqu'à la fin de l'année 2020 et qui nous permet de recueillir votre avis sur nos services. Toutes ces informations nous permettront ensuite de préparer notre futur plan de développement des bibliothèques pour la Saône-et-Loire pour les années 2021 à 2024.

Ce premier volet est dédié à vos attentes globales et à votre perception du bâtiment de la BDSL. Un grand merci aux 43 bibliothèques qui ont accepté d'apporter leurs réponses à ce questionnaire en pleine période estivale !

La BDSL, c'est aussi chez vous ! Et que dites-vous du bâtiment ?

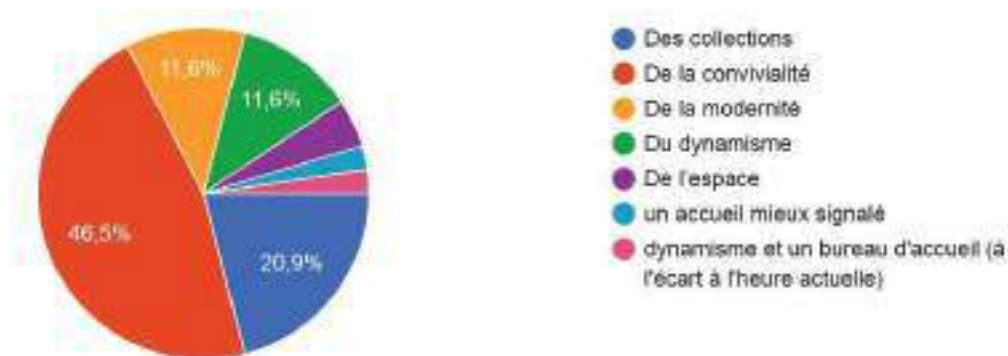
Les réponses au questionnaire évoquent un bâtiment accessible, fonctionnel et calme, mais aussi parfois ressenti comme froid et triste, un peu ancien. Peut-être plus gai et lumineux les jours de soleil ? Construit en 1982 et envisagé par ses architectes comme une « *usine à livres* » *fonctionnelle*, le bâtiment semble tenir ses promesses...

Hall d'entrée

Si la moitié d'entre vous souhaiteraient en améliorer la convivialité dès l'entrée en rendant, par exemple, l'accueil plus visible, d'autres préféreraient trouver des collections dès la porte franchie.

Que souhaiteriez-vous y voir dès l'entrée ?

43 réponses



Salle de pause

Les deux tiers d'entre vous utilisent ponctuellement ou souvent la salle de pause, souvent notée comme fonctionnelle, mais trop petite. Accueillante et conviviale pour les uns, elle se révèle aussi un peu « vieillotte » pour d'autres, ou encore plutôt destinée à priori à un usage interne à la BDSL qu'aux visiteurs de passage.

Salle de formation

Mieux connue, la salle de formation a été utilisée par 90 % d'entre vous, à l'occasion de formations ou de réunions. Elle apparaît avant tout, elle aussi, comme un espace fonctionnel, spacieux et organisé, même si pas toujours adapté au travail en petits ateliers. Elle paraît parfois trop grande pour une formation en petit groupe, ou bien trop petite pour accueillir des participants venus en nombre important. La perception des lieux est élastique et change en même temps que les effectifs.

Côté visuel, on note un clin d'œil amusé sur la vue imprenable vers balcons ou jardins de l'immeuble en face. On note aussi, et c'est moins amusant, une difficulté à lire paper-board ou écrans quand on est installé au fond de la salle, toute en longueur effectivement.

Les magasins de collections

Si l'espace dédié aux nouveautés semble suffisant, il est parfois ressenti comme un peu trop aéré, et même parfois un peu vide. En revanche, le magasin de livres donne l'image d'espaces chargés pour les romans adultes et les documentaires, voire surchargés pour ce qui concerne les livres jeunesse et les bandes dessinées. Et si les espaces dédiés aux collections de CD et de DVD semblent suffisants, ces lieux restent de lointaines entités pour la moitié des bibliothèques, sans doute celles qui ne disposent pas de fond musical ou cinématographique et, de fait, n'ont qu'un accès éventuellement « touristique » à ces collections lors de leurs passages à la BDSL.

Aménager des espaces dédiés ?

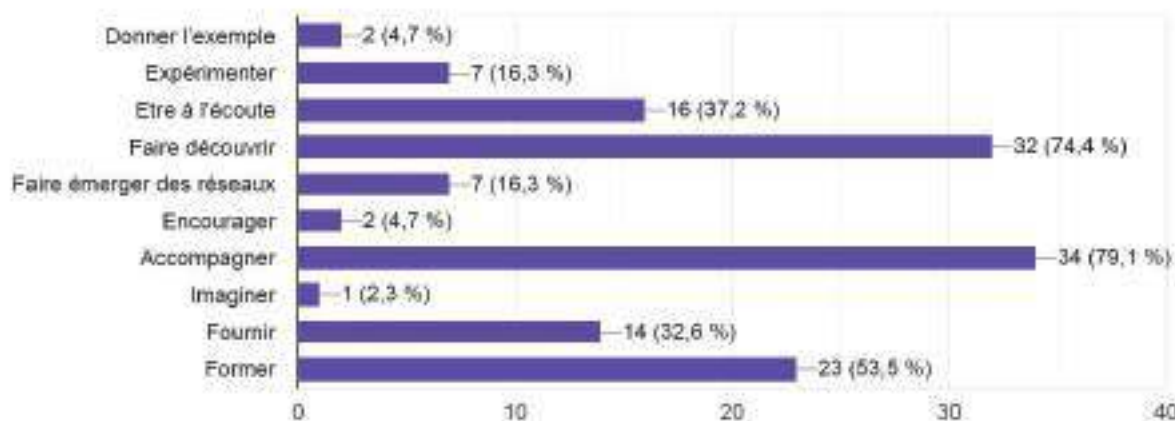
Plus des deux tiers des bibliothèques souhaiteraient pouvoir disposer d'espaces de présentation des supports d'animation et de sélections de documents, et d'un lieu dédié aux échanges conviviaux et aux échanges d'expériences entre les bibliothèques. Par contre, moins d'appétit manifesté pour un point presse...

Jeux de rôles : la BDSL, à votre avis, ce devrait être avant tout...

Si le soutien documentaire semble conserver son importance, les réponses témoignent avant tout un attachement et de fortes attentes en matière d'accompagnement, de formation et de découverte, missions plébiscitées par les deux tiers des bibliothèques. Viennent ensuite des attentes plus pratiques, en matière de propositions, d'outils de repérage, d'information...

La BDSL doit... (trois réponses maximum)

43 réponses



Vous en avez rêvé ? Et si la BDSL pouvait aussi...

21 bibliothèques nous ont fait part de quelques-uns de leurs souhaits d'évolution pour la BDSL. Certaines propositions se ressemblent, en voici une courte synthèse :

- disposer d'un lieu de convivialité avec ou sans canapé, fonds sonore (« en même temps, on est bien reçu »)...
- favoriser ou améliorer les échanges entre personnel de la BDSL et bibliothécaires du réseau lors des venues à la BDSL mais aussi à travers l'accompagnement individualisé d'un référent BDSL autour d'un même projet ou d'un territoire, un accompagnement sur place aux opérations de désherbage...
- favoriser les échanges interprofessionnels avec la mise en place de groupe de discussions, de présentations mensuelles de nouveautés par thématique ou par supports, l'organisation d'un temps d'échange et de rassemblement annuel éventuellement enrichi de la présence de partenaires culturels divers...
- des pistes de réflexion aussi sur l'emplacement des nouveautés ou le classement des romans par thème.

MOIS PRENDRE, SITE NOTRE
 ÊTRE CANAPÉ BIBLIOTHEQUE PELOUSE EDITOR
 MERCI CONNAÎTRE ÉQUIPE
 SUJET DISCUSSIONS GROUPES ANNUEL NON SOUS
 ÉTAIT BIEN PLUS J'ON OUTIL
 VAIS POINT ENTRE L' LA DOUCE
 LIRE SCÈNE ENTRE L' LA DOUCE
 SEMBLE CAFÉ, BDSL NOS 100
 CINÉ VIA AI A DÉTA BIBLIOS SON
 PLEIN ÉCHANGES UN, ILLA CD FOLLE
 MALLE AIR ST LINE
 BEL BIBLIOTHEQUES SAIS
 ETC, RÉSEAU DVD SONORE TRAVERS LIEN

Enquête Flash n°2

Les collections et les dessertes de la Bibliothèque de Saône-et-Loire



BDSL © CD71

Lancée en juillet dernier, une série d'enquête "flash" recueille vos avis sur nos services. Toutes ces informations nous permettront ensuite de préparer notre futur plan de développement des bibliothèques pour la Saône-et-Loire pour les années 2021 à 2024. Ce deuxième volet s'intéresse aux collections et aux modes de desserte des documents de la BDSL.

Un grand merci aux 47 bibliothèques qui ont accepté d'apporter leurs réponses à ce questionnaire !

Vous trouverez sur notre site les [résultats de la première enquête](#) dédiée au bâtiment. Vous pouvez également répondre au [troisième questionnaire](#) ayant pour sujet, cette fois-ci, les propositions de la BDSL en matière d'animation et d'action culturelle.

Les collections de la BDSL sont pour vous !

Les supports proposés par la BDSL sont variés : livres, périodiques, CD, DVD, mooks, ressources numériques et constituent un catalogue d'environ 230 000 notices. Notre enquête Flash n°2 s'intéresse tout particulièrement aux collections de livres, de CD et de DVD, les plus représentées dans le catalogue de la BDSL, mais aussi les plus empruntées et utilisées par les bibliothèques.

Vos suggestions :

- Importance de tenir à jour et compléter les séries « comme en BD, où le suivi est très efficace ! », de présenter les toisons complètes.
- Une meilleure visibilité et mise en valeur des documents, des allées plus larges, des repères visuels pour mieux s'orienter dans les collections, des présentations faciales de livres, la mise en valeur des acquisitions plus récentes.
- Un désherbage soutenu pour continuer d'éliminer les « vieux livres » qui encombrant les rayons.
- « Pousser encore les murs... »
- Proposition et mises en avant de documentaires en lien avec les événements et manifestations annuels.
- « Des ouvrages dys [destinés à un public dyslexique] identifiés, ou des livres avec applis ».
- Le renouvellement de certains classiques jeunesse en mauvais état.
- Modifier le classement des livres jeunesse : par format ? par classes d'âge ? 10-12 ans et 12/14 ans ?
- Une même suggestion venant de plusieurs bibliothèques et qui rejoint les actions en cours de la BDSL, avec un développement conséquent de la collection de livres en Large Vision (budget d'acquisition quasi doublé en 2021).
- ...

Les CD musicaux, des collections implantées dans 21 bibliothèques du réseau

21 bibliothèques proposent à leur public des collections de CD musicaux et fréquentent régulièrement la discothèque de la BDSL. Sur les 19 bibliothèques qui ont répondu aux questions concernant les CD, 17 sont satisfaites de ce service, 2 seulement sont plus modérées. Ces collections sont appréciées pour leur variété, le nombre de nouveautés, la qualité du choix proposé avec le compliment enthousiaste d'une bibliothèque sur « l'offre de Jazz extra ».

Vos suggestions :

- Réduire les délais d'accès aux nouveautés
- Développer la collection de bandes originales de films
- Deux bibliothèques souhaiteraient disposer de titres plus « grand public », une autre apprécierait de trouver plus de labels indépendants, une autre encore apprécierait plus de chanson française...
- ...

Les DVD, une collection jeune et en plein essor

Lancée en 2018, cette collection dessert actuellement 22 bibliothèques du réseau.

La quasi-totalité des bibliothèques (15 sur 16 réponses) qui ont répondu aux questions concernant les DVD, semble satisfaite, voire très satisfaite (8 réponses) de ce service. Ces collections sont appréciées essentiellement pour leur choix très varié et même si des améliorations sont suggérées, les encouragements à développer cette collection fusent : « Bravo, continuez comme ça ! », ou bien « C'est parfait », « Des achats récents, donc les usagers sont contents ».

Une bibliothèque évoque au passage l'éloignement géographique qui l'empêche de renouveler ses emprunts de DVD plus fréquemment.

Vos suggestions :

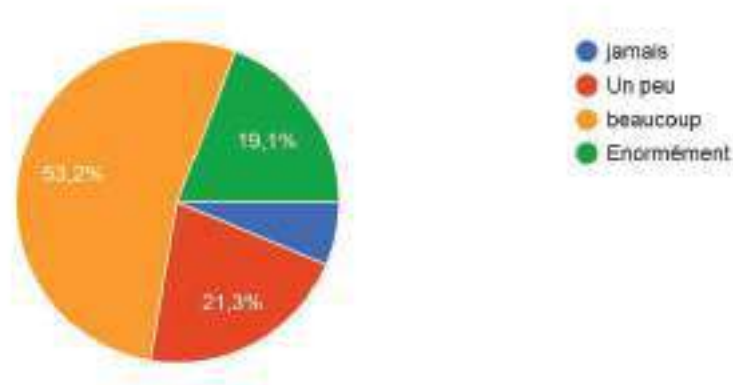
- Améliorer la gestion des séries
- « Un accès plus facile pour consulter les collections », en termes d'aménagements ?
- ...

Les réservations et la navette

Avec le nouveau site internet lancé en 2019, la BDSL a vu le nombre des réservations exploser. Le site facilite la recherche dans le catalogue et propose désormais une indication claire de la disponibilité des documents. Et vous qu'en pensez-vous ?

Faites-vous des réservations en ligne sur le site www.bibliotheques71.fr?

47 réponses



Les réservations ? Compléter, découvrir, rafraîchir

Trois quarts des bibliothèques qui ont répondu à cette question, confirment effectuer beaucoup (voire énormément !) de réservations. Seulement 3 bibliothèques-relais n'en effectuent jamais et s'adressent plutôt à la bibliothèque « siège » de leur intercommunalité.

Les motivations sont nombreuses et diverses. Il s'agit en priorité de répondre aux demandes des lecteurs, mais aussi de pouvoir disposer d'ouvrages en lien avec un évènement. Les réservations répondent à des demandes précises. Elles permettent un apport essentiel aux collections propres à chaque bibliothèque et permettent aussi parfois de pallier à des budgets d'acquisition limités.

Vos réponses confirment aussi les qualités du nouveau site internet : facile, simple, des pistes de lecture avec les « coups de cœur ».

Deux tiers d'entre vous manifestent une forte satisfaction pour ce service qualifié de réactif, pratique, efficace. Quelques réserves tout de même, concernant les délais d'attente jugés trop longs pour certains titres, mais aussi la jauge maximale de 60 réservations jugée trop faible, notamment dans le cas de demandes liées à des animations, ou venant d'emprunteurs partenaires de la bibliothèque (collectivités).

Le rythme actuel d'un passage de la navette tous les 15 jours est plébiscité par vos réponses. 4 bibliothèques sont moins intéressées par ce service et préféreraient des passages moins fréquents. Dans le même temps, d'autres souhaiteraient éventuellement pouvoir augmenter la cadence...

Vos suggestions :

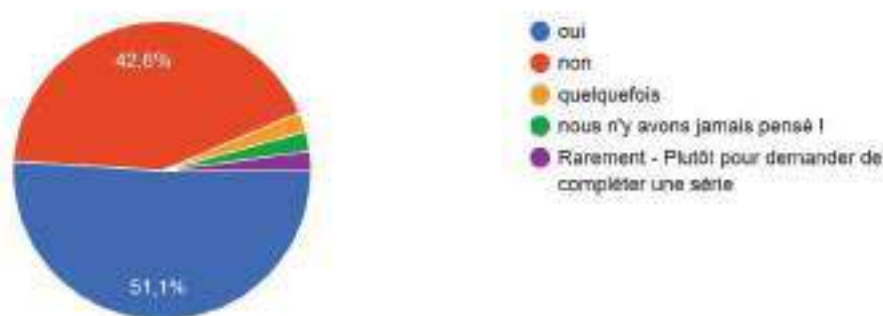
- Augmenter le quota de réservations
- Maintenir au moins un passage de la navette en période estivale
- Réduire le délai d'attente pour certains titres
- Envoi plus précoce du mail de demande des retours de documents réservés et avec une description bibliographique plus précise, signalant en particulier l'appartenance à une série.
- Diminuer le nombre d'exemplaires du matériel de communication diffusé par la BDSL, parfois obsolète, souvent peu consulté par les lecteurs.
- ...

Les suggestions d'achat

Plus de la moitié d'entre vous a recours aux suggestions d'achat auprès de la BDSL et la plupart des utilisateurs de ce service en sont satisfaits : « Généralement les suggestions sont achetées et équipées assez rapidement », peu de refus et en général argumentés, « une mention spéciale aux collègues des DVD qui envoient un mail pour nous informer si le DVD est disponible et quand il pourra être acheté et envoyé par navette, merci à eux ! »

Effectuez-vous des suggestions d'achat quand vous ne trouvez pas un document sur www.bibliotheques71.fr ?

47 réponses



Vos suggestions :

- Veiller à une argumentation systématique en cas de refus d'achat
- Répondre par oui ou par non, plutôt que de laisser des délais élastiques : sans précision de délai, le lecteur a parfois déjà trouvé ou acheté lui-même le document quand la BDSL le livre.
- « Il faudrait qu'on puisse vous signaler si le document réservé peut attendre ou s'il le faut très rapidement. »
- Plus de rigueur dans la gestion des rappels de documents réservés, voire une intransigeance avec les bibliothèques "ne jouant pas le jeu".
- Nous envoyer annuellement la liste des achats effectués dans le cadre des suggestions d'achat.
- ...

Les renouvellements de documents

Un bon rythme ?

Les renouvellements ont été lissés sur 18 mois au lieu de 12 mois, afin de pouvoir accueillir dans de bonnes conditions toutes les bibliothèques du réseau, et notamment pour ajouter les nouveaux renouvellements dus à l'offre DVD. Ce rythme de renouvellement semble satisfaisant pour les deux tiers d'entre vous, même si certaines bibliothèques manifestent le souhait de renouvellements plus fréquents (9 mois ?). « Mais globalement une fois par an pour livres, CD et DVD, c'est très bien ! » ou encore : « Ça permet de renouveler notre fonds deux fois par an et ponctuellement de rafraichir un peu avec les open bib. », et enfin, côté logistique : « Merci de continuer avec les services du transporteur ».

Quotas de documents

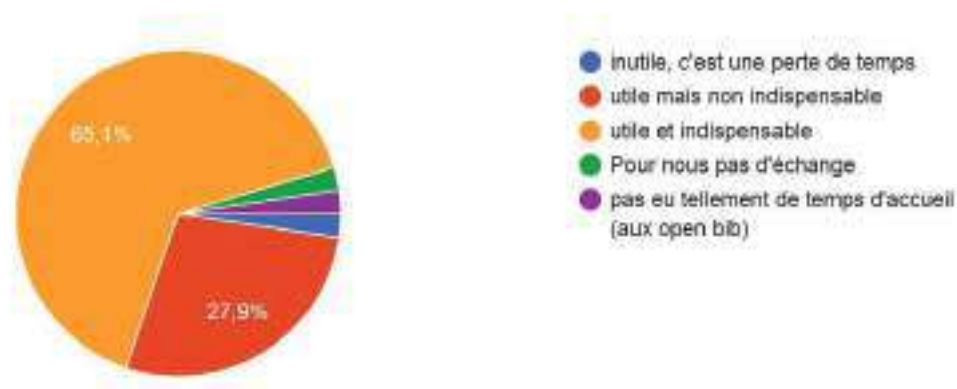
Vos réponses diffèrent en fonctions des collections. La majorité d'entre vous juge les quotas de livres et de CD largement suffisants (voire trop importants pour 4 bibliothèques concernées). Vos réponses sont plus modérées en ce qui concerne la jeune collection des DVD : la moitié des bibliothèques utilisatrices de ce fonds souhaiteraient pouvoir augmenter le nombre de leurs emprunts.

Des temps d'échanges fructueux

Institué en 2018, le temps d'échange avec notre collègue en charge de vous accueillir vous semble quasi unanimement utile, et même indispensable pour plus de la moitié d'entre vous. Nous en sommes très heureux, car c'est aussi pour nous la possibilité de mieux vous connaître, évaluer vos besoins, échanger des informations...

Le temps d'échange avec notre collègue en charge de vous accueillir vous semble :

43 réponses



Vos suggestions pour améliorer les renouvellements

- Disposer de plus de temps pour choisir
- Meilleur repérage des acquisitions récentes : disposer d'une liste des nouveautés acquises les 3 dernières années ?
- Supprimer les quotas de documents
- Augmentation du nombre des quotas de nouveautés (« mais tout le monde veut sa part, je comprends :-))»
- Une bibliothèque propose de différer ces échanges sur un temps de repas partagé, afin de garder plus de temps pour le choix de documents (« nous venons de loin ! »)
- ...

Les Openbibs

Ce nouveau service a été mis en place en 2019, afin de répondre à des demandes régulières, mais modérées en documents. Sans rendez-vous, mais à une date fixe une fois par mois, les bibliothèques peuvent venir choisir jusqu'à 100 documents. Ces renouvellements légers sont assortis de temps d'échange ou de présentation formelle des services de la BDSL.

Considérez-vous que les openbibs sont un service

47 réponses



Près des deux tiers des bibliothèques qui ont répondu à l'enquête, sont déjà venues à la BDSL à l'occasion d'un Openbib. Parce que cela permet de « rencontrer les agents de la BDSL », « de trouver des informations sur beaucoup de sujets », de renouveler régulièrement des fonds à rotation rapide (comme les BD par exemple). Bref, c'est une « occasion supplémentaire de rencontre et d'emprunt. » « Les open bib sont une véritable amélioration. C'est une formule très libre et souple. »

Les freins à la participation des bibliothèques sont le plus souvent liés à un manque de moyens : un tiers des bibliothèques évoque le manque de temps pour s'informer ou se déplacer, le manque de personnel, l'éloignement géographique, un contexte local défavorable (prise de poste, priorités locales, etc.)

Vos suggestions

- Augmenter la jauge des documents empruntables lors des Openbibs à 150 documents
- Augmenter les quotas de documents nouveautés, en particulier pour un public jeunesse
- La possibilité d'articuler la journée avec un temps de formation/rencontre et un temps dédié au choix de documents est très appréciée.
- Persévérer dans la proposition de présentations thématiques de documents.
- ...

Parlons-en !

Il n'est pas possible de retranscrire dans cet article l'ensemble de vos suggestions de manière exhaustive tant elles sont riches et nombreuses, mais nous tenterons de répondre point par point aux interrogations, questions, suggestions et pistes de réflexion que vous avez pris soin de nous communiquer tout au long de cette enquête sur les collections et les dessertes de la BDSL.

Certaines bibliothèques nous ont aussi fait part plus largement de leurs questions ou souhaits, parmi lesquels :

- A quand une enquête flash sur les formations proposées par la BDSL ?
- Pourquoi pas des sessions de formation organisées le samedi matin pour permettre l'inscription des bibliothécaires bénévoles exerçant par ailleurs une profession en semaine ?
- Où trouver des informations sur la politique d'achat des documents ? Une première réponse : rendez-vous sur le site internet de la [BDSL / Espace pro / Gérer les collections/ gestion des collections de la BDSL](#) et cliquer sur les liens Charte de collection de la BDSL et Plan de développement de la collection.

Enquête Flash n°3

Volet 1 - L'action culturelle et l'animation dans les bibliothèques de Saône-et-Loire



© CD71

Lancée en 2020, cette enquête "flash" est la troisième d'une série qui se poursuit jusqu'au début du printemps et nous permet de recueillir votre avis sur nos services. Vos réponses nous permettent de préparer avec vous notre futur plan de développement des bibliothèques pour la Saône-et-Loire pour les années 2021 à 2024. Ce troisième volet est dédié l'action culturelle et.

Un grand merci aux bibliothèques qui ont pris le temps d'apporter leurs réponses à ce questionnaire !

Vos réponses sont riches et vos suggestions suscitent de nombreuses réflexions. Pour faciliter la lecture de cet article, nous avons pris le parti de publier les résultats de cette enquête en deux fois :

Enquête Flash n°3 – L'action culturelle et l'animation dans les bibliothèques de Saône-et-Loire

Enquête Flash n°3 – [Le soutien de la BDSL en matière d'action culturelle et d'animation](#)

Enquête Flash n°3 – L'action culturelle et l'animation dans les bibliothèques de Saône-et-Loire

Des réalités locales et des contextes très divers...

Petites ou grandes, implantées en zones rurales, péri-urbaines, ou au cœur de communes de taille importante, ce sont 31 bibliothèques qui ont répondu à cette enquête. Seulement 13 d'entre elles font partie d'un réseau de lecture publique intercommunal comme la Communauté de communes du Grand Autunois Morvan ou l'Agglomération Beaujolais-Mâconnais par exemple. Une seule bibliothèque "relais" a répondu au questionnaire (nous l'en remercions d'autant plus !). Les 17 autres sont bibliothèques-siège d'un réseau de communes associées sur le mode « historique » d'un conventionnement tripartite avec le Département.

Un réseau dynamique !

La quasi-totalité des bibliothèques (28 sur 31) propose des animations. Elles sont diverses, et relèvent pour la plupart du cadre classique des animations en bibliothèque : expositions, heure du conte, bébés ateliers, cafés lectures, etc.

Bien représentée, mais plus rare tout de même – pour des raisons budgétaires ? -, la programmation de spectacles, de lectures à voix-haute, les rencontres d’auteurs, les projections de films.

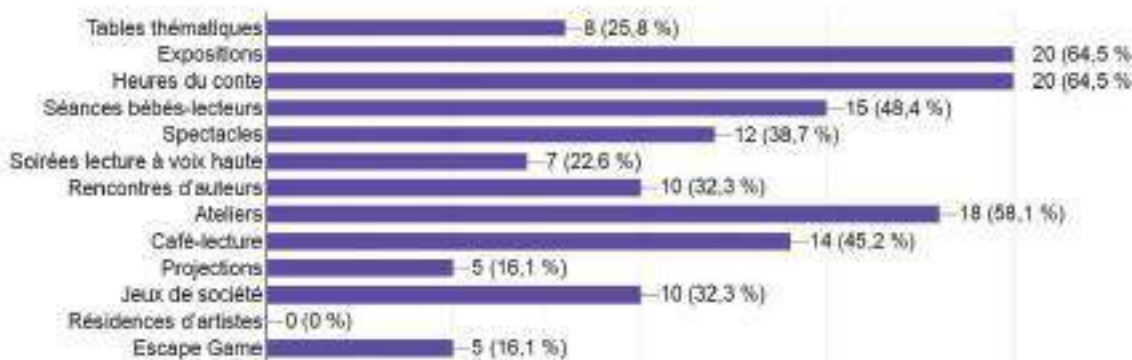
Place au jeu ! Les bibliothèques font la part belle à des animations ludiques autour des jeux de société ou encore avec l’organisation d’*Escape Game* (jeu de rôle d’évasion, grandeur nature et inspiré du jeu vidéo), ainsi qu’à toutes sortes de propositions dont certaines plutôt inventives, comme des séances d’aide à la lecture pour les enfants, séances « Ecoute et dessine », l’heure du conte numérique, la participation à un prix de lecteurs, etc.

Autant d’activités ponctuelles ou au long cours qui attestent du travail mené par les bibliothèques pour rassembler, favoriser les échanges, créer des liens entre les habitants.

En revanche, relativement peu de propositions de tables thématiques pour animer les collections au quotidien. Manque de temps ou de documents ciblés sur un thème, ou suite à des expériences infructueuses et un désintérêt du public ?

Quelles actions / animations sont proposées ?

31 réponses



Inscrire un événement dans un cadre plus large

Parmi les 31 bibliothèques qui ont répondu au questionnaire, 14 d’entre elles ont déjà inscrit une animation dans le cadre d’événements nationaux.

Initiée en janvier 2015 par le Ministère de communication, les hivernales [Nuit de la lecture](#) l’emportent loin devant avec 9 bibliothèques participantes. Viennent ensuite le [Printemps des poètes](#) (6 bibliothèques), le [Mois du film documentaire](#) (4 bibliothèques) organisé chaque mois de novembre dans toute la France par l’association Images en bibliothèques et le Centre national du cinéma et enfin [Partir en livre](#), grande fête du livre pour la jeunesse (2

bibliothèques participantes), créée et organisée chaque été depuis 2015 par le Centre national du livre.

En vrac et dans le désordre : on note aussi la participation à des événements tels que les [Petits champions de la lecture](#), le [Prix des Incorruptibles](#), la [Fête du court-métrage](#), la [Semaine européenne du développement durable](#), les [Semaines d'information sur la santé mentale](#), la [Fête de la musique](#)...

Des temporalités multiples, mais quel rythme !

Le rythme des propositions est difficile à préciser tant sont multiples les façons de comptabiliser les événements, en particulier pour les animations cycliques, souvent réalisées par l'équipe-même de la bibliothèque : heure du conte, café lecture, atelier, etc.

Certaines bibliothèques comptabilisent le nombre de séances dans l'année, d'autres ont une vue d'ensemble et considèrent la totalité des séances comme relevant d'une seule et même action. Certaines incluent les séances d'accueil de classes ou bien les animations en direction d'un EHPAD, quand la plupart ne les précisent pas au même endroit.

Une difficulté à harmoniser les chiffres qui témoigne aussi de la vigueur et de la diversité des formes temporelles que peut prendre l'animation en bibliothèque : événements d'une soirée, d'un week-end, d'une semaine, ateliers de médiation associés, ou cycles de rendez-vous sur l'année, manifestations au long cours comme les expositions.

Les réponses apportées à cette enquête confirment que, quelle que soit leur taille, les bibliothèques mènent de front, chacune à l'échelle de son territoire, plusieurs cycles de rendez-vous réguliers de type club lecture, atelier d'écoute sonore, jeux de société, etc. (comme cités plus haut), proposent chaque année une ou plusieurs expositions et enfin accueillent régulièrement les enfants dans un cadre scolaire (quand école il y a !)

Les bibliothèques les plus actives programment :

- une dizaine d'événements culturels par an : spectacle, rencontre, lecture, concert, projection, débat, etc.
- jusqu'à 10 expositions par an.
- de nombreux rendez-vous ponctuels ou réguliers animés par l'équipe de la bibliothèque.

Quels objectifs sont visés par les animations proposées ?

31 réponses



Pas de doute, les bibliothèques font preuve de dynamisme ! Tout à la fois, elles font vivre leurs locaux, explorent les ressources et les problématiques locales, font leur possible pour attirer de nouveaux publics ; en un mot, tentent de rayonner le plus possible sur leur territoire...

Dans les murs ou hors-les-murs ?

Les animations se déroulent pour la plupart dans les locaux de la bibliothèque, aussi bien pendant les horaires d'ouverture qu'en dehors : en soirée, les weekends... Tout dépend de ce qui est proposé et du public visé.

Mais les bibliothécaires ont la bougeotte et toutes sortes de lieux sont sollicités dans le cadre de partenariats ciblés, ou bien encore faute de place pour accueillir un public nombreux à l'occasion d'un spectacle par exemple. On peut en faire un drôle d'inventaire : sur le terrain de sport, dans un EHPAD, dans une salle des fêtes, à la maison des associations, dans les écoles, dans la Salle du citoyen, à la Salle de Montrifaut, à l'église pour les concerts, à la résidence pour personnes âgées, en extérieur, dans une salle d'animation ou de spectacles, à la piscine, au cinéma et j'en oublie !

Des publics

Diversité des propositions, mais aussi diversité des publics : individuels dont la fréquentation est relativement imprévisible ou « captifs » (en groupes constitués et accompagnés) dans le cadre de partenariats avec une collectivité, une école, un EHPAD... Si les propositions « tous publics » dominent pour 22 des bibliothèques interrogées, l'action culturelle et l'animation sont aussi des moyens de toucher des publics plus ciblés : les animations touchent ensuite prioritairement les enfants de 4 à 11 ans (dans le cadre de l'accueil de scolaires ?), viennent aussi des actions plus spécifiques en direction des adultes (13 bibliothèques), puis celles destinées à la petite enfance (10 bibliothèques) et enfin l'animation en direction des personnes âgées (8 bibliothèques)

Publics trop ciblés ou bien grands oubliés ? Seulement 3 bibliothèques précisent la mise en place d'actions ciblées en direction d'un public adolescent, 1 seule en direction des personnes en situation de handicap.

Accueillir les enfants dans un cadre scolaire

Une seule bibliothèque sur les 31 interrogées n'accueille pas de classes, et pour cause : pas (ou plus ?) d'école dans le village !

L'accueil de classes semble bien une mission incontournable des bibliothèques et constitue une part importante de leur activité, surtout quand il ne se limite pas un choix de livres à emporter par les élèves.

Là encore, les propositions sont variées : choix de livres sur place, lecture à voix haute, présentation de livres, jeux, kamishibai, discussions-débats avec la méthode du photo-langage, voyages-lecture, 1 2 3 Albums, Prix des incorruptibles, visite d'exposition ou atelier, lecture de contes, concours photo, spectacles, etc.

La bibliothèque accueille-t-elle des classes ?

31 réponses



Derrière chaque projet d'animation, des équipes...

Les situations sont variables et souvent liées à l'échelle de la bibliothèque. Sur les 31 réponses, les animations sont assurées :

- pour 8 bibliothèques, par des personnels salariés
- pour 6 bibliothèques, par des personnels bénévoles
- pour 5 bibliothèques, par des personnels salariés et bénévoles
- pour 2 bibliothèques, par des salariés et des intervenants extérieurs ou des prestataires.
- pour 1 bibliothèque, par une association partenaire que nous avons grand plaisir à citer ici : « Doc en goguette ».

Quels moyens sont utilisés pour communiquer sur ces événements ?

En tête de peloton, les plus classiques comme l'affiche ou les tracts (27 bibliothèques), tout de suite derrière, les sites web ou les réseaux sociaux (21 bibliothèques), puis la presse locale, le bulletin communal et l'indémoudable bouche à oreilles. A vrai dire, tous les moyens sont bons ! Les bonnes relations avec les commerçants, avec les écoles... Certaines communes disposent aussi d'un panneau d'affichage électronique.

La fréquentation des animations

17 bibliothèques sur les 31 interrogées comptabilisent le public de leurs animations et tiennent des statistiques de fréquentation, ce qui leur permet d'évaluer et argumenter autour de la pertinence des projets d'action culturelle mis en place, d'adapter éventuellement les propositions suivantes, de justifier des budgets accordés, de donner une visibilité aux actions menées en intégrant ces éléments chiffrés au bilan d'activité annuel de la bibliothèque.

L'ampleur du budget dédié à l'action culturelle...

Sur les 31 réponses, seulement 13 témoignent d'un budget annuel dédié à l'animation dont l'ampleur varie de 200 € pour la plus faible à 3000 € pour la plus forte :

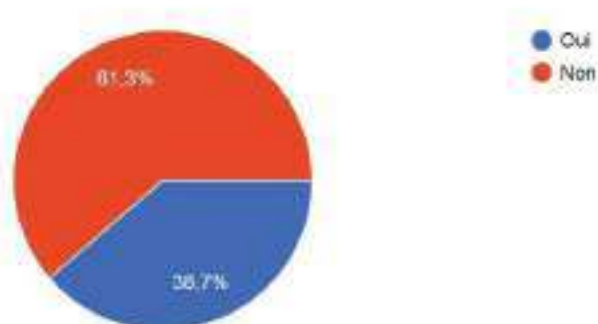
- 7 bibliothèques disposent d'un budget de 200 à 500 €
- 3 bibliothèques disposent d'un budget de 800 à 1200 €
- 6 bibliothèques disposent un budget de 2000 à 3000 €

18 bibliothèques ne disposent d'aucun budget (ou mentionné comme « proche du zéro »), ou en tous cas ne disposent pas d'un budget spécifique. L'une d'entre elles inscrit ses actions dans le cadre d'une saison culturelle à l'échelle communale. Une autre semble pouvoir formuler des besoins ponctuels autour un projet, mais « rien d'établi », une autre encore inscrit ses actions dans le cadre de la programmation de la salle de spectacles voisine.

... va souvent de pair avec la notion de projet d'action culturelle.

La bibliothèque a-t-elle un projet d'action culturelle ?

31 réponses



12 bibliothèques s'appuient sur un projet d'action culturelle (formalisé ou non ?), les 19 autres en sont dépourvues. On ne peut que faire le rapprochement avec les 13 bibliothèques dotées d'un budget annuel alloué aux animations. Dans ce domaine, il en va de même que pour les collections : proposer des événements culturels nécessite un budget annuel, ou bien à minima une possibilité de financement sur projet.

Mais on peut aussi envisager les choses à l'inverse : quelle que soit la taille de la commune ou de l'intercommunalité, l'attribution par la collectivité territoriale d'un budget spécifique à l'action culturelle de la bibliothèque est conditionnée par la formalisation d'un projet d'action culturelle : état des lieux, réflexion préalable et définition d'une stratégie d'animation ou d'action culturelle sur un territoire donné. De la présentation d'une simple note d'intention ou d'une fiche-projet, à la rédaction d'une charte de l'action culturelle, tout est possible. L'enjeu est de taille et conditionne la politique d'action culturelle de l'établissement, il est ici question de dialogue entre la bibliothèque et son autorité de tutelle.

Enquête Flash n°4

Les services numériques de la BDSL



Nicolas Maigret. System Introspection © CD71

Lancée en 2020, cette enquête "flash" est l'avant-dernière d'une série qui se poursuit jusqu'en mars et nous permet de recueillir votre avis sur nos services. Vos réponses nous permettent de préparer avec vous notre futur plan de développement des bibliothèques pour la Saône-et-Loire pour les années 2021 à 2024. Ce quatrième volet s'intéresse aux services numériques de la BDSL.

Nous adressons à nouveau un grand merci aux 39 bibliothèques qui ont accepté d'apporter leurs réponses à ce questionnaire !

Vous trouverez sur notre site internet dans la rubrique [Actu Pro](#) les résultats des trois premières enquêtes, successivement dédiées au [bâtiment de la BDSL](#) et aux modes de desserte, aux [collections](#) et enfin à [l'action culturelle et à l'animation](#).

Les services numériques de la BDSL

Depuis les années 1990, techniques et ressources numériques se sont imposées progressivement dans tous les domaines de la société. Elles font désormais partie prenante de l'ensemble des activités et missions des bibliothèques. La Bibliothèque de Saône-et-Loire ne fait pas exception. Elle développe depuis une dizaine d'années différentes propositions en direction des bibliothèques du département pour contribuer à la réduction de la fracture numérique, impulser ou accompagner leurs actions dans ce domaine avec la mise à disposition de ressources numériques, l'accompagnement autour de projets numériques ou encore l'organisation de formations. Une rubrique du site internet concentre l'[actualité du numérique à la BDSL](#)

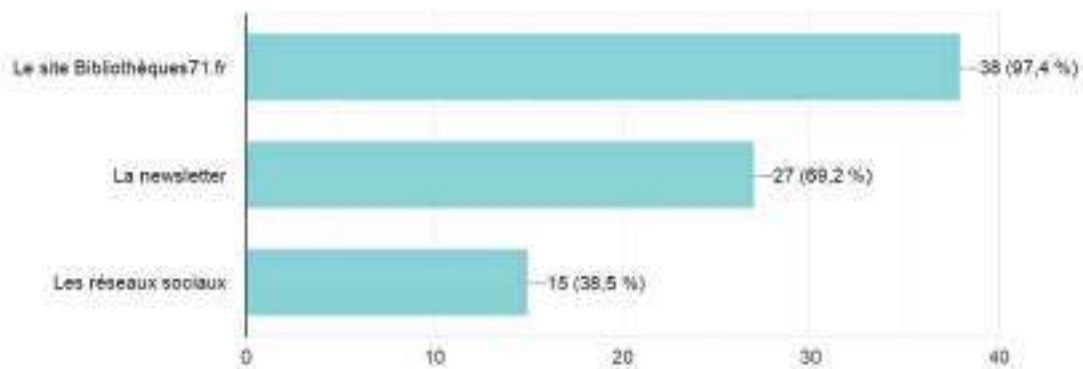
Internet, un outil de communication entre les bibliothèques

La BDSL dispose depuis de nombreuses années d'un site internet : bibliotheques71.fr. Utilisé par la quasi-totalité (38 sur 39) des bibliothèques qui ont répondu à ce questionnaire, il est par excellence un outil de communication privilégié entre la BDSL et son réseau. Les usages se concentrent sur la recherche d'informations directes et pratiques en provenance de la bibliothèque départementale.

Les deux tiers des bibliothèques interrogées utilisent la [newsletter](#) qui leur est adressée par messagerie internet chaque mois, également disponible sur le site internet dans l'Espace pro. En revanche, les réseaux sociaux nécessitant à chaque fois la création d'un compte, les pages [Facebook](#), [Twitter](#) et Instagram de la BDSL ne sont fréquentés que par un tiers d'entre elles. Les informations qu'ils diffusent sont aussi destinées à communiquer de manière plus ciblée (coups d'œil sur les coulisses de la BDSL avec Instagram, veille professionnelle sur Twitter, playlist ou tutoriels sur la chaîne [Youtube](#) ou au contraire auprès d'un plus large public (actus postées sur Facebook) et débordent très souvent des questions purement professionnelles relatives à la gestion quotidienne d'une bibliothèque.

Quels outils utilisez-vous :

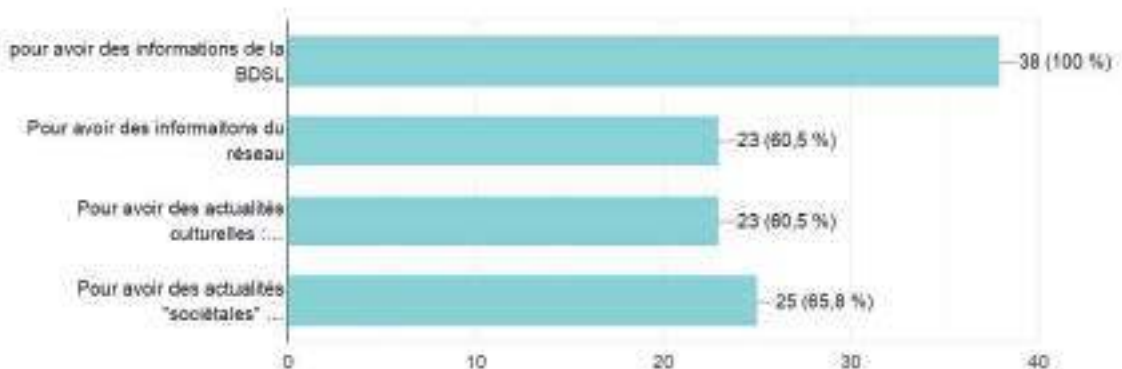
39 réponses



Site, newsletter et réseaux sociaux relèvent d'usages divers et forment pour la BDSL une panoplie d'outils de communication numérique fortement utilisée par les bibliothèques, et en ce qui concerne deux tiers d'entre elles, pour trouver des informations sur d'autres bibliothèques du réseau, sur l'actualité culturelle ou encore pour alimenter leur réflexion ou s'informer sur des questions sociétales : mesures à prendre pour l'ouverture d'une bibliothèque en période de crise sanitaire, etc.

Ils vous sont utiles pour :

38 réponses



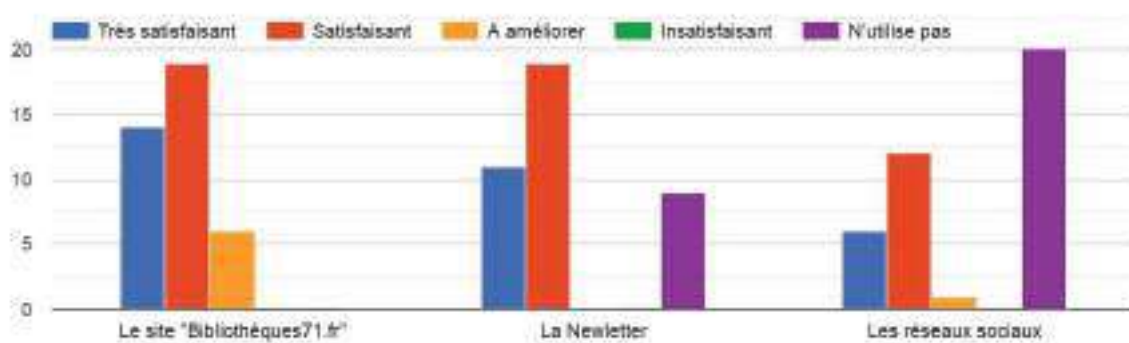
Le site internet de la BDSL semble correspondre aux attentes et aux usages des bibliothèques qui l'utilisent (33 d'entre elles en sont satisfaites ou très satisfaites) et c'est plutôt réjouissant.

6 bibliothèques pensent tout de même que le site internet pourrait être amélioré rejoignant par-là peut-être les préoccupations de la BDSL qui souhaiterait favoriser une communication plus horizontale entre les bibliothèques du réseau.

L'intégration prochaine d'un nouvel outil leur permettra d'apporter leurs contributions au site avec l'annonce d'événements culturels, d'animations, ou encore de pages d'informations sur leurs bibliothèques.

Newsletter et réseaux sociaux semblent également convenir aux bibliothèques qui en ont l'usage, même si ces derniers le sont en moindre part.

Votre appréciation de ces outils :



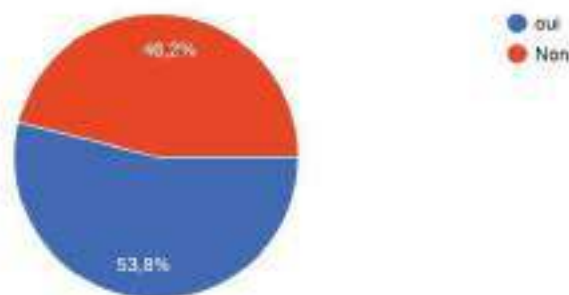
Les ressources numériques en ligne sur le site bibliothèques71.fr

La BDSL expérimente et propose depuis 2014 une offre de ressources numériques en ligne devenue plus importante et plus visible en 2019 avec la mise à disposition de nouvelles propositions et le lancement du nouveau portail.

Bande dessinée, presse, concerts, cinéma, méthodes d'apprentissage, outils pédagogiques, albums pour enfants, cours en ligne... L'offre est riche et variée. Une opportunité pour les bibliothèques comme pour leurs usagers de s'initier, découvrir ou tester par soi-même ces ressources. Une occasion également pour la BDSL de tisser des liens avec des partenaires sociaux en quête de ressources d'apprentissage pour des publics en difficulté.

Utilisez vous les ressources numériques en ligne

39 réponses



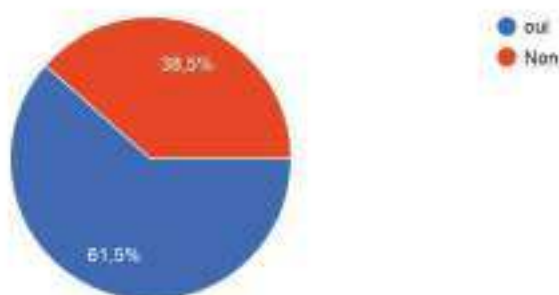
Si le [catalogue des ressources en ligne](#) est en libre accès, la consultation de chacune des ressources est soumise à une inscription simple et gratuite sur le site internet de la BDSL. Un peu plus de la moitié (21) des bibliothèques interrogées a déjà utilisé ou utilise ces ressources, témoignant d'un intérêt croissant pour ces propositions.

Avec ou sans test préalable, ce sont aussi 24 bibliothèques qui ne se privent pas de les conseiller à leurs usagers...

A l'heure du tout numérique, bouche à oreille et curiosité contribuent à développer l'utilisation de ces ressources qui permettent aussi aux bibliothèques du réseau de repérer et tester des propositions avant d'en faire elles-mêmes l'acquisition ou l'intégration sur leur propre site quand elles disposent d'une offre en ligne.

Les conseillez vous à vos usagers

39 réponses

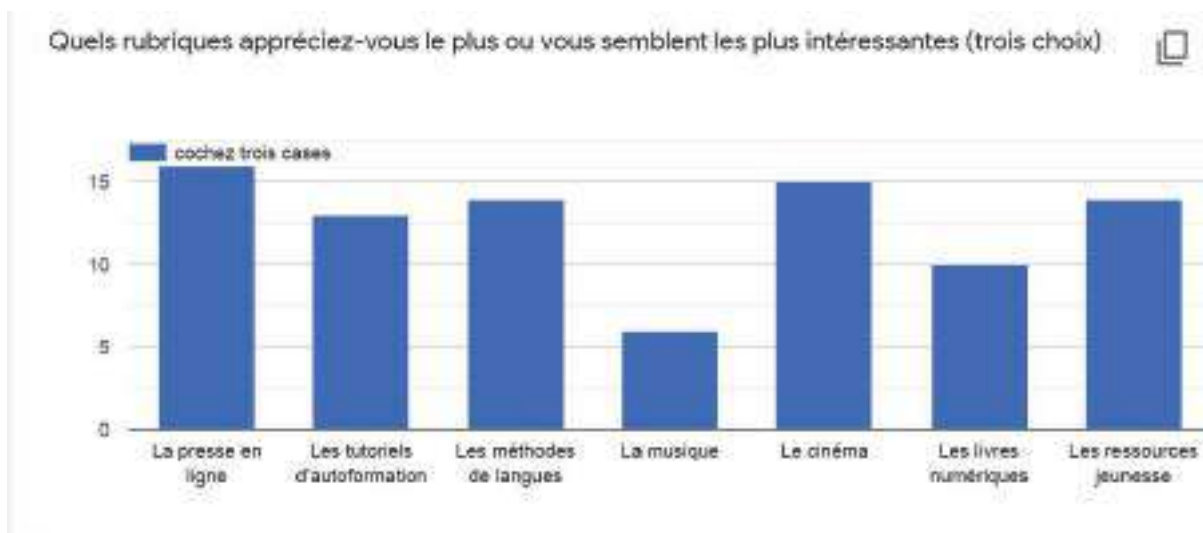


Palmarès des ressources numériques

Les ressources les plus testées ou utilisées sur le site de la BDSL sont les bandes dessinées et les films, la presse et les tutoriels pratiques. C'est tout naturellement que la Palme d'or revient au cinéma avec 15 bibliothèques qui ont déjà expérimenté ou utilisent les ressources cinématographiques de la médiathèque numérique, en streaming ou en téléchargement :

- 15 [Médiathèque numérique](#) : ARTE films en VOD ou en téléchargement
- 12 [Iznéo](#) : bandes dessinées en ligne

- 12 [Skilléos](#) : tutoriels d'autoformation, sport, cuisine, langues, informatique...
- 10 [Caféyn](#) : presse en ligne
- 9 [Assimil](#) : méthodes de langues
- 9 [Philharmonie](#) : concerts, entretiens
- 8 [Tenk](#) : Films documentaires d'auteur
- 5 [Whisperies](#) : livres numériques pour enfants
- 5 [Storyplay'r](#) : livres numériques pour enfants
- 2 [Igerip](#) : exercices pédagogiques
- 0 [Speakyplanet](#) : apprentissage de l'anglais pour enfants



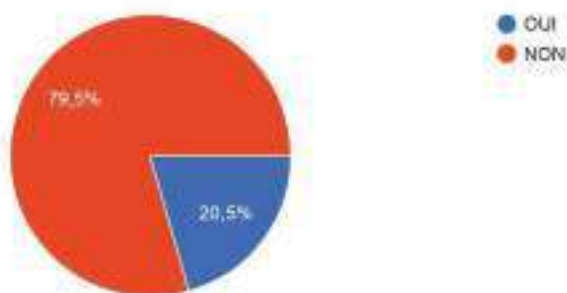
En termes d'ergonomie, l'accès à ces ressources semble facile pour la moitié des bibliothèques, qu'il s'agisse de la création d'un compte personnel sur le site de la BDSL ou de l'utilisation des ressources en ligne.



Pour une dizaine de bibliothèques, la démarche paraît plus compliquée et 8 bibliothèques n'ont jamais utilisé ces fonctionnalités. Ce sont sans doute ces mêmes 8 bibliothèques qui manifestent un besoin d'accompagnement pour faciliter la prise en main d'un outil avec lequel elles sont peu familiarisées ?

Avez-vous besoin d'un accompagnement ?

39 réponses



Des livres au format numérique à lire sur liseuses, tablettes, etc.

La BDSL s'est engagée en octobre 2020 dans une expérimentation de prêt numérique en bibliothèque (PNB) et vous propose depuis peu des [livres numériques](#), à titre expérimental dans un premier temps. Pour le téléchargement, un mode d'emploi est disponible en marge du catalogue, que ce soit pour une liseuse ou pour une tablette. Cette possibilité offerte par la BDSL est récente et encore relativement méconnue des bibliothèques. Elle peut aussi représenter une difficulté technique et nécessiter la première fois un accompagnement plus poussé pour s'initier aux modalités de téléchargement des fichiers. Ne pas hésiter à solliciter la BDSL !

Avez-vous testé le téléchargement de livres numériques PNB (Prêt Numérique en Bibliothèque)

39 réponses



Nos félicitations à la seule bibliothèque, héroïque et pionnière, qui a déjà testé le téléchargement de livres numériques sur le site de la BDSL ! Une pratique qui devrait se généraliser dans les mois qui viennent ? Une belle occasion en tous cas de tester ces ressources, car une fois les obstacles techniques dépassés, c'est un nouveau catalogue de livres qui peut se déployer, chaque titre pouvant être lui-même emprunté simultanément par plusieurs lecteurs. D'une grande pertinence pour les ouvrages très demandés, à l'occasion de la rentrée littéraire par exemple...

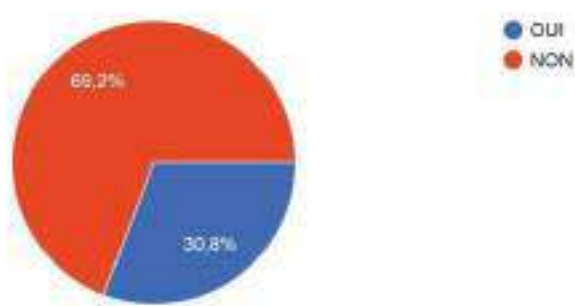
Un accompagnement en ligne avec des tutoriels

La BDSL propose aussi des tutoriels en ligne, soit dans la rubrique [Espace pro / le numérique en bibliothèque](#), soit directement en vis-à-vis de la ressource recherchée dans le catalogue, comme c'est le cas par exemple pour le téléchargement des livres numériques dans le cadre du PNB.

Seulement 12 bibliothèques utilisent ou ont utilisé ces tutoriels, au contraire des 27 autres. Peut-être n'ont-ils pas été nécessaires aux personnes par ailleurs déjà initiées aux ressources numériques, ou encore n'ont-ils pas été consultés faute d'avoir été repérés sur le site ?

Pour vous accompagner dans ces nouveaux usages, utilisez-vous les tutoriels en ligne présents sur le site

39 réponses



Les services en ligne sur [bibliotheques71.fr](#)

Une grande part du site internet de la BDSL est dédiée à la proposition d'outils pratiques ou techniques, proches des usages quotidiens des bibliothèques : gestion des collections de documents, formation, animation, actualité professionnelle. Pour accéder à ces fonctionnalités purement professionnelles, il est nécessaire de se connecter à un compte personnel relié à une bibliothèque du réseau de la BDSL.

Palmarès de l'utilisation des services :

- Les réservations de documents (38 bibliothèques),
- la consultation de vos prêts et de la liste des documents à retourner, car demandés par d'autres bibliothèques (37 bibliothèques),
- le calendrier des navettes et des renouvellements de documents (33 bibliothèques)
- la consultation de la liste des documents à retourner, car réservés par d'autres bibliothèques (31 bibliothèques),
- les inscriptions aux [formations](#) (31 bibliothèques)
- Les réservations de [supports d'animation](#) (28 bibliothèques)
- La consultation de la [Boîte à outils](#) de l'Espace pro (28 bibliothèques)
- La récupération des notices bibliographiques des documents empruntés, afin de les intégrer dans votre logiciel (24 bibliothèques)
- La réservation de [matériel technique pour les animations](#) (8 bibliothèques)

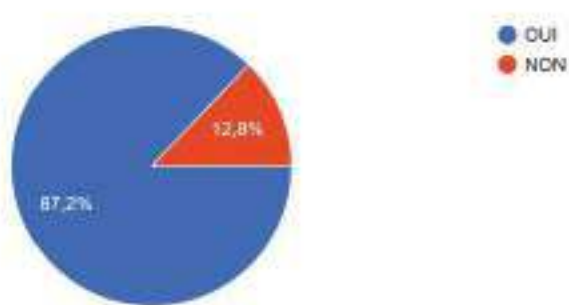
A noter :

- Une seule bibliothèque manifeste le besoin d'un accompagnement dans le domaine très spécifique et technique de la récupération des notices bibliographiques des documents empruntés pour une intégration à son propre logiciel.
- 27 bibliothèques n'utilisent pas (pas encore ?) les réservations de Prêt de matériel technique pour les animations, service récemment développé par la BDSL, de fait peu sollicité avec l'impossibilité d'organiser des événements en période de crise sanitaire.

Devenir contributeur en publiant des articles sur le site internet de la BDSL ?

Le site de la BDSL va bientôt intégrer un outil qui vous permettra de saisir vos événements, animations, actualités.... Est-ce que vous allez l'utiliser ?

39 réponses



Le site internet de la BDSL installé en 2019 ne disposait pas d'un module de contribution ouvert aux bibliothèques du réseau. Comme annoncé plus haut, ce sera bientôt chose faite. Chaque bibliothèque pourra contribuer à enrichir l'agenda commun des événements culturels et utiliser le site internet de la BDSL pour communiquer autour de ses propres animations ou manifestations.

Il est très réjouissant de constater à travers vos réponses qu'une grande majorité des bibliothèques interrogées (34 sur 39) pense d'ores et déjà s'emparer de ce nouvel outil de communication entièrement dédié à l'actualité et aux événements du réseau.

La médiation numérique

Les supports d'animation

La BDSL développe depuis quelques années une collection de [supports d'animation numériques](#). Aujourd'hui 18 malles sont proposées :

- [1,2,3...Codez !](#) : initiation au codage
- [Réalité augmentée](#), composée de deux tablettes contenant des applications et des livres jeunesse fonctionnant avec la réalité augmentée
- [De l'album jeunesse à l'application](#)
- [Initiation à la programmation](#)
- [Bibliothèque sonore des enfants](#) avec l'application Munki
- Plusieurs [malles de jeux vidéo](#)
- [Découverte de la lecture numérique](#) : liseuse avec une soixantaine d'œuvres libres de droit
- Des malles tablettes, chacune contenant des applications thématiques pour un public spécifique
- etc.

Une offre visiblement connue et appréciée par les bibliothèques du réseau (36 sur 39) qui peuvent ainsi se familiariser ou tester de nouvelles ressources ou intégrer ces nouveaux outils à leur programmation d'évènements culturels ou d'animations.

les supports d'animation numérique



Vos projets d'animations numériques

Deux tiers des bibliothèques trouvent utile de proposer des ateliers numériques ou informatiques en bibliothèque et proposent un accès et un accompagnement informatique à leurs usagers. Parmi elles, un quart seulement des bibliothèques organise des ateliers numériques ou informatiques. En lien avec la crise sanitaire ou bien par manque de temps ou de personnel à l'aise dans ce domaine ?

Vos projets d'animation numériques



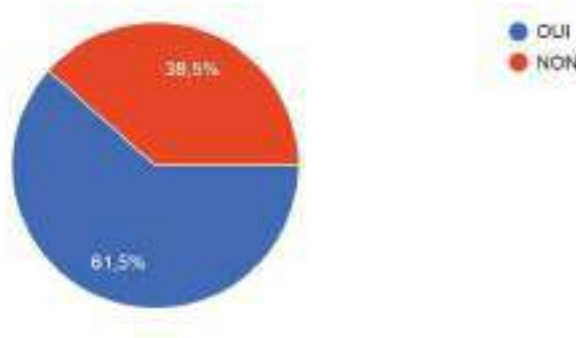
Sans décoder ?! Le festival des cultures numériques en Saône-et-Loire

Créé en 2017, le festival Sans décoder ?! a connu ses deux premières éditions en [2017](#) et [2019](#), dans les locaux du Lab 71, musée scientifique départemental situé en pleine nature, avec pour principal objectif un partage le plus large possible de la culture numérique. Organisé par la BDSL en partenariat avec le Lab71, le festival se veut accessible aux non-initiés : trois jours d'ateliers, conférences, performances artistiques et animations pour s'interroger et jouer avec le numérique, à l'heure où celui-ci réinvente nos espaces de communication et notre quotidien.

En 2021, le festival se renouvelle et se transforme avec une programmation en itinérance proposée à toutes les bibliothèques partenaires du réseau de lecture publique. Objectif : offrir aux habitants un grand temps fort culturel autour des cultures numériques, dans toute la Saône-et-Loire, en novembre 2021.

Connaissez vous le "Festival Sans décoder ?!" organisé par la BDSL tous les deux ans ?

39 réponses



Vos suggestions nous intéressent !

Le numérique, ce que vous en dites :

- En attente de formation / ateliers "clés en main" pour les proposer à la bibliothèque.
- Peut-être continuer à proposer des formations pour ces services, afin de mieux les connaître.
- Cela doit être intéressant, mais pas assez de temps pour m'y connecter. Dommage
- Rajouter dans les paramètres pour récupérer les notices, le format UNIMARC (pas celui UNIMARC ORPHEE, car il ne fonctionne pas avec mon logiciel de prêt).
- Ces services sont très complets et innovants, merci à la BDSL !
- Pouvoir filtrer les documents réservés à retourner par leur date de réservation permettrait de voir les dernières demandes immédiatement et nous faciliterait grandement le travail.
- Quel modèle économique pour l'avenir ?
- Sur le catalogue en ligne, le temps de recherche lorsqu'on utilise les filtres est un peu long, mais quel bonheur de pouvoir avoir accès à tous ces documents et à toutes ces ressources numériques !
- Une première présentation et un accompagnement pour découvrir votre offre de ressources numériques seraient probablement utiles à pas mal de bibliothécaires, ce qui faciliterait davantage la communication sur ces services par la suite auprès de nos usagers.
- Nous concernant, nous en avons fait part sur notre page Facebook au moment du 1er confinement. Y-a-t-il eu du coup des comptes créés et une utilisation régulière et toujours active de ces services ? Pas de retour des usagers sur cela...
- Une distribution de flyers conçus par la BDP serait aussi, je pense, une bonne idée. Du moins peut-on réceptionner une maquette pdf et imprimer ensuite selon nos besoins respectifs ?
- Enfin, le frein de cette "sous-utilisation" de ces services résulte peut-être du fait que le personnel en place dans les bibliothèques ne soit pas toujours à l'aise (encore) avec le numérique ? Ce serait curieux de voir si, à l'heure actuelle, les bibliothèques utilisant ces services ont, au sein de leur équipe, un agent "qualifié" en informatique...

- Hâte de découvrir l'emprunt de livres numériques lors de l'[OpenBib](#) de février !
- Pourriez-vous réaliser un petit flyer (comme pour les OpenBib) à distribuer à nos lecteurs listant toutes les ressources numériques à leur disposition sur votre site BDSL ? Sinon difficile pour nous de prendre le temps d'expliquer et montrer à nos lecteurs lors de nos permanences.
- Vous proposez beaucoup de services. Nous n'avons pas encore tout testé, mais nous y allons ! C'est bien : cela nous oblige à aller vers ces services. Sans propositions, nous n'irions pas encore !
- Concernant notre structure, l'EPN [Espace public numérique] est un service distinct de la bibliothèque, même s'il est physiquement présent dans nos locaux. Nous ne gérons pas l'accès aux postes, ni les formations et animations autour du numérique, mais pouvons à l'occasion travailler avec notre collègue.

Vos suggestions, pistes et idées pour enrichir nos services numériques

- Des ressources de musique en ligne, à télécharger, avec une durée de prêt limitée pourquoi pas.
- Le prêt d'une borne d'arcades [borne de jeu vidéo payant que l'on trouve habituellement dans des lieux ouverts au public], même si cela ne sera pas facile en terme de logistique :-). A réserver aux plus motivés qui viendraient avec leurs services techniques charger le matériel !
- Une offre de livres numériques récents autres que les bandes dessinées
- Pour informer notre public de l'existence de vos ressources numériques, nous utilisons Facebook, lien depuis notre site, information directe à certains usagers quand nous sentons un besoin, quand nous avons le temps, quand nous y pensons... donc très aléatoire. Nous apprécierions que vous éditiez affiches et flyers pour mettre en avant vos ressources numériques, mais aussi pour les inciter à consulter votre site.
- Sur le site, pourrions-nous avoir une liste de nos suggestions d'achat en cours, tout comme nous avons notre liste de prêts et de réservations ?

